

Intan Zida Sukria. 2023. *Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Film Surga yang Tak Dirindukan 3 (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Mixghan Norman Antono, S.S., .M.Pd.

ABSTRAK

Pragmatik adalah disiplin ilmu yang mengkaji relasi bahasa dengan konteksnya. Konteks merupakan tuturan yang mendukung situasi dengan suatu kejadian. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pematuhan dan pelanggaran maksim kesantunan berbahasa pada tuturan tokoh dalam film *Surga yang Tak Dirindukan 3* berdasarkan prinsip kesantunan berbahasa Geoffrey Leech. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Metode deskriptif artinya peneliti secara rinci dan teratur memaparkan hasil penelitian yang berupa bentuk pematuhan dan pelanggaran maksim kesantunan berbahasa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 75 data yang telah ditemukan, dengan perolehan bentuk pematuhan kesantunan berbahasa sebanyak 40 data dan bentuk pelanggaran kesantunan berbahasa sebanyak 35 data. Data yang ditemukan pada pematuhan maksim kesantunan adalah 10 data pematuhan maksim kearifan, 5 data pematuhan maksim kedermawanan, 10 data pematuhan maksim pujian, 2 data pematuhan maksim kesederhanaan, 6 data pematuhan maksim kemufakatan, dan 7 data pematuhan maksim simpati. Pada pelanggaran maksim kesantunan ditemukan 6 data pelanggaran maksim kearifan, 11 data pelanggaran maksim pujian, 13 data pelanggaran maksim kemufakatan, 1 data pelanggaran maksim kesederhanaan, dan 4 data pelanggaran maksim simpati.

Kata kunci: pragmatik, tuturan, film, prinsip kesantunan berbahasa

Intan Zida Sukria. 2023. *Analysis of Language Politeness in the Film Surga yang Tak Dirindukan 3 (Pragmatic Study)*. Thesis. Indonesian Language and Literatur Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S.,M.Pd.

ABSTRACT

Pragmatic is a discipline that studied language relationship with its context. Context is a speech that supports the situation with an event. This study aims to describe the forms of obedience and violation of politeness maxims in the speech of the film Heaven that is Not Missed 3 based on the politeness principles of Geoffry Leech. This research uses a qualitative approach with descriptive method. Descriptive method means researcher in detail and regularly describes the results of research in the form of formulation of max and bunning mensest injury. The results of this study indicate that there are 75 data that has been found, with the acquisition of the formulation of speaking of speaking high-speaker of 40 data and form of violent breach of language of 35 derrection. Data found on maximized maximal implementation is 10 data of tact maxim, 5 data of generosity maxim, 10 data of approbation maxim, 2 data of modesty maxim, 7 data of agreement maxim, and 6 data of sympathy maxim. In maxim violantion breaches found 6 data of violantion tact maxim, 11 data of violation approbation maxim, 13 data of violation agreement maxim, 1 data of violation modesty maxim, and 4 data of violation sympathy maxim.

Keywords: *pragmatic, speech, film, politeness principles*