

Seftian Dwi Anggara, 2020. Unsur Kebudayaan dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara (Kajian Antropologi Sastra)“. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd., dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur kebudayaan dalam novel Natisha karya Khrisna Pabichara. Penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah novel Natisha Karya Khrisna Pabichara. Penelitian ini difokuskan pada unsur kebudayaan dalam novel Natisha karya Khrisna Pabichara. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel Natisha karya Khrisna Pabichara. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa novel Natisha karya Khrisna Pabichara mengandung unsur kebudayaan didalamnya, meliputi: 1) unsur kebudayaan bahasa (ciri-ciri menonjol suatu bahasa), 2) unsur kebudayaan pengetahuan (pengetahuan alam sekitarnya, pengetahuan flora, pengetahuan fauna, pengetahuan tubuh manusia, pengetahuan sifat dan tingkah laku sesame manusia, dan pengetahuan ruang dan waktu), 3) unsur kebudayaan organisasi sosial (unsur khusus dalam organisasi sosial dan sistem kekerabatan), 4) unsur kebudayaan sistem teknologi (alat-alat produksi, alat membuat api, senjata, makanan, pakaian, tempat berlindung, wadah, dan alat transportasi), 5) unsur kebudayaan sistem mata pencarian (beternak, bercocok tanam di ladang, menangkap ikan, bercocok tanam menetap dengan irigasi), 6) unsur kebudayaan sistem religi (sistem keyakinan, upacara keagamaan, dan suatu umat yang menganut religi itu), 7) unsur kebudayaan kesenian (seni suara).

Kata kunci: Natisha, antropologi sastra, unsur kebudayaan.

Seftian Dwi Anggara, 2020. Cultural Elements in Natisha Novel by Khrisna Pabichara (Literary Anthropology Study) ". Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Wahid Khoirulikhwan, S.Pd., M.Pd., and Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the cultural elements in the Natisha novel by Khrisna Pabichara. This study used descriptive qualitative. The object of this study is the Natisha novel by Khrisna Pabichara. This study is focused on the cultural elements in the Natisha novel by Khrisna Pabichara. The source of data in this study is Natisha novel by Khrisna Pabichara. Data collection techniques in this study are library techniques, reading techniques, and note taking techniques. Data analysis techniques used in this study were data reduction, data display, and drawing conclusions. The results of this study indicate that the Natisha novel by Khrisna Pabichara contains cultural elements, namely: 1) elements of language culture (prominent features of a language), 2) elements of knowledge culture (surrounding natural knowledge, flora knowledge, fauna knowledge, human body knowledge, the nature and behavior of human beings knowledge, and knowledge of space and time), 3) elements of social organization culture (specific elements in social organizations and kinship systems), 4) elements of technological system culture (means of production, means of making fire, weapons, food, clothing, shelter, containers, and means of transportation), 5) elements of the livelihood system culture (raising livestock, farming in the fields, catching fish, sedentary farming with irrigation), 6) elements of the religious system culture (belief system, religious ceremonies, and people who embrace to religion), 7) elements of art culture (sound art).

Keywords: Natisha novel, literary anthropology, cultural elements.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Asumsi Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan	9
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Sastra	15
2.2.2 Novel	18
2.2.3 Antropologi Sastra	19
2.2.4 Kebudayaan	24
2.2.5 Unsur Kebudayaan	26
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	40
3.2 Objek Penelitian	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4 Teknik Analisis Data	44
3.5 Teknik Keabsahan Data	45

3.6 Prosedur Penelitian	46
-------------------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	50
4.1.1 Unsur Kebudayaan Bahasa.....	50
4.1.2 Unsur Kebudayaan Pengetahuan	52
4.1.3 Unsur Kebudayaan Organisasi Sosial.....	57
4.1.4 Unsur Kebudayaan Sistem Teknologi	60
4.1.5 Unsur Kebudayaan Mata Pencarian	64
4.1.6 Unsur Kebudayaan Sistem Religi.....	66
4.1.7 Unsur Kebudayaan Kesenian.....	72
4.2 Pembahasan.....	75
4.2.1 Unsur Kebudayaan Bahasa.....	75
4.2.2 Unsur Kebudayaan Pengetahuan	78
4.2.3 Unsur Kebudayaan Organisasi Sosial.....	88
4.2.4 Unsur Kebudayaan Sistem Teknologi	93
4.2.5 Unsur Kebudayaan Mata Pencarian.....	104
4.2.6 Unsur Kebudayaan Sistem Religi.....	108
4.1.7 Unsur Kebudayaan Kesenian.....	116

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	121
5.2 Saran	122
5.3 Relevansi penelitian terhadap pembelajaran bahasa Indonesia	122

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN