

Ida Farehah. *Analisis Klasifikasi Emosi pada Lagu-Lagu Karya Glenn Sebastian: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.
Pembimbing: Fiyon Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji klasifikasi emosi yang terdapat pada lagu-lagu karya Glenn Sebastian. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan emosi-emosi yang terdapat dalam lirik lagu karya Glenn Sebastian dengan menggunakan teori David Krech, yaitu konsep rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, dan cinta. Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik simak, teknik transkripsi, teknik dokumentasi, dan teknik translate. Sedangkan teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah pengelompokan emosi yang terdapat dalam lagu karya Glenn Sebastian sesuai dengan tujuh bentuk klasifikasi emosi dan relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di jenjang Sekolah Menengah Pertama kelas VIII semester genap, yaitu pada Kompetensi Dasar mengenai Teks Ulasan serta relevansinya terhadap Kurikulum Merdeka. Ditemukan data sebanyak 30 data Kesedihan (KS), 24 data emosi Cinta (C), 9 data Rasa Bersalah yang Dipendam (RBD), 8 data Konsep Rasa Bersalah (KRB), 5 data Menghukum Diri Sendiri (MDS), 3 data Rasa Malu (RM), dan 2 data Kebencian (KB).

Kata kunci: *emosi, lagu, psikologi sastra*

Ida Farehah. Classification Analysis of Emotions in Glenn Sebastian's Songs: Study Literature psychology. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Fiyah Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study examines the classification of emotions found in songs by Glenn Sebastian. The purpose of this study is to describe the emotions contained in the lyrics of a song by Glenn Sebastian by using David Krech's theory, namely the concepts of guilt, buried guilt, self-punishment, shame, sadness, and love. This research is a qualitative description research. Data collection techniques in this study are listening techniques, transcription techniques, documentation techniques, and translation techniques. While the data analysis techniques in this study used data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study are the grouping of emotions contained in the song by Glenn Sebastian in accordance with the seven forms of classification of emotions and their relevance to learning Indonesian at the junior high school level, class VIII, even semester, namely the Basic Competency on Review Text and its relevance to the Merdeka Curriculum. It found 30 data of Sadness (KS), 24 data of Love emotions (C), 9 data of Repressed Guilt (RBD), 8 data of Concept of Guilt (KRB), 5 data of Self-Punishment (MDS), 3 data of Shame (RM), and 2 Hate data (KB).

Keywords: emotion, song, literary psychology