

ABSTRACT

Novita Nurul Kholilah. 19.05.111.00108. English Study Program. Interpersonal Meaning in Taylor Swift's Speech at New York University.

Interpersonal meaning has important role in communication to achieve good connection among the speaker and the hearer. There are many ways in realizing interpersonal meaning, one of which is by investigating mood and modality used. Consequently, this study aimed to analyze the Mood and modality types identified in Taylor Swift's speech at New York University.

This study applied systemic functional linguistics in terms of interpersonal meaning proposed by Halliday and Matthiessen (2014). This study also implements qualitative method to answer the problems of the study which takes Taylor Swift's utterances during her speech contained mood and modality types as the data. However, the writer uses data analysis technique by Miles and Huberman (1994).

As the result, there are 195 clauses indicated as mood types which are divided into three types. There are 173 clauses classified as declarative mood types which makes it the most frequently used by the speaker. Besides, there are 55 clauses categorized as modality types by making the modalization type as the dominant clause occurs in the speech with the occurrences of 32 clauses.

Furthermore, there are consideration that made declarative mood and modalization as the dominant used by the speaker because it is expected to convince the audiences or listeners by giving them information since her speech is about encouragement.

Keywords: Interpersonal meaning, Mood, Modality, Speech.

ABSTRAK

Novita Nurul Kholilah. 19.05.111.00108. English Study Program. Interpersonal Meaning in Taylor Swift's Speech at New York University.

Makna interpersonal memiliki peran penting dalam terjadinya komunikasi untuk mendapatkan koneksi yang baik antara pembicara dan pendengar. Banyak cara dalam menganalisa makna interpersonal, salah satunya adalah menganalisis penggunaan mood dan modalitas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tipe mood dan modalitas yang terdapat pada pidato Taylor Swift di Universitas New York.

Penelitian ini menerapkan teori linguistik sistemik fungsional mengenai makna interpersonal yang dikemukakan oleh Halliday dan Matthiessen (2014). Penelitian ini juga menggunakan metode kualitatif untuk menjawab masalah yang terdapat pada penelitian yang mengambil ucapan Taylor Swift selama pidatonya yang berisi mood dan modalitas sebagai data. Penulis menggunakan teknik analisis data dari Miles dan Huberman (1994)

Hasilnya, terdapat 195 klausa yang menunjukkan tipe mood yang dibagi menjadi 3 tipe. Terdapat 173 klausa yang diklasifikasikan sebagai mood deklaratif yang membuatnya paling sering digunakan oleh pembicara. Selain itu, terdapat 55 klausa yang dikategorikan sebagai jenis modalitas dengan mengindikasikan bahwa modalisasi sebagai klausa yang dominan muncul dalam pidato sebanyak 32 klausa.

Selain itu, terdapat pertimbangan yang menyatakan mood deklaratif dan modalisasi sebagai klausa yang dominan digunakan oleh pembicara karena diharapkan klausa tersebut dapat meyakinkan pendengar dengan memberi mereka informasi karena pidatonya bertema dorongan semangat.

Kata Kunci: Makna Interpersonal, Mood, Modalitas, Pidato.