

ABSTRACT

Target of this research is to look for keunikan of new science or model accountancy of monetary management which by owner ox of sonok with making a picture from culture side. this Research Situs have of place to in Tlonto Tattoo, District Of Pasean Sub-Province of Pamekasan. Searching new ideas at the opposite of accountancy practice. which have been executed during the time.

This research use ethnography method Result of from this research that is is First, ox of sonok atplanning phase as defrayal early as invesment form, where expense early which is released in the form of purchasing early ox, making of cage and purchasing of clothes and also suppliers of ox there are monetary management which pursuant to to easiness of yag relate to habit of people of Madura in [releasing] its money to look after ox . Both, treatment of ox as aktualisasi of love to ox. In conservancy of ox owner of ox do/conduct luxuriant treatment by releasing defrayal among others labour cost, rent expenses grass and expense of ox jamu of the suply there are monetary management in it. Owner of ox release the the defrayal with love base owner of its ox ox will be. third of ox contest of sonok as pride owner of ox, when execution of race of party of people owner of ox following race feel status will domicile high because society Madura trust one who have frequent ox is one who is copious items. Third, Record-Keeping of ox maintenance cost of sonok base on " memory". Owner of ox of sonok do not do/conduct record-keeping only just considering at the expense of which is [released] in monetary management of ox of sonok this. Fourth, The effect of invesment owner of ox get advantage that is advantage of material and non material where advantage of this material yield a part and non material where advantage of this material yield a advantage and part offis non material yield selfregard for the owner of ox of sonok high.

Keyword : Ox of Sonok, Pride, material, non material, jamu , invesment base on hobby, ethnography, ox contest

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mencari keunikan model atau ilmu baru akuntansi dari pengelolaan *keuangan* yang dilakukan oleh pemilik sapi sonok dengan memotret dari sisi kebudayaan. Situs penelitian ini bertempat di Tlonto Rajah, Kecamatan Pasean Kabupaten Pamekasan. Mencari gagasan-gagasan baru dibalik praktik akuntansi yang sudah terlaksana selama ini. Penelitian ini menggunakan metode etnografi.

Hasil dari penelitian ini yaitu Yang pertama, sapi sonok pada tahap perencanaan sebagai pembiayaan awal sebagai bentuk investasi, dimana pembiayaan-pembiayaan awal yang dikeluarkan berupa pembelian awal sapi, pembuatan kandang dan pembelian pakaian serta perlengkapannya sapi terdapat pengelolaan keuangan yang berdasarkan kepada kesenangan yang mengacu kepada kebiasaan orang Madura dalam mengeluarkan uangnya untuk memelihara sapi. Kedua, perawatan sapi sebagai aktualisasi atas kecintaan terhadap sapi. Dalam pemeliharaan sapi pemilik sapi melakukan perawatan yang mewah dengan mengeluarkan pembiayaan diantaranya biaya tenaga kerja, biaya sewa rumput dan biaya jamu sapi dalam pembiayaan tersebut terdapat pengelolaan keuangan didalamnya. Pemilik sapi mengeluarkan pembiayaan tersebut dengan berlandaskan kecintaan pemilik sapi akan sapi-sapinya tersebut. Yang ketiga kontes sapi sonok sebagai ajang kebanggaan pemilik sapi, ketika pelaksanaan lomba ajang pesta rakyat pemilik sapi yang mengikuti lomba merasa akan status kedudukan tinggi karena masyarakat Madura percaya orang yang memiliki sapi kerap adalah orang yang berlimpah materi. Ketiga, Pencatatan biaya pemeliharaan sapi sonok berbasis *"ingatan"*. Pemilik sapi sonok tidak melakukan pencatatan hanya mengingat saja atas biaya yang dikeluarkan dalam pengelolaan keuangan sapi sonok ini. Keempat, Buah dari investasi pemilik sapi mendapatkan keuntungan yaitu keuntungan material dan non material dimana keuntungan material ini menghasilkan sebuah kebahagiaan dan keuntungan non material menghasilkan harga diri untuk pemilik sapi sonok yang tinggi.

Kata Kunci : Sapi sonok, Kebanggaan, material, non material, jamu, investasi berbasis hobi, etnografi, kontes sapi