

Moch. Nandi Adi Ashari. 2023. *Estetika Kidung Karya Sri Narendra Kalaseba (Kajian Sastra Lisan)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Fiyani Ilam Faqih., S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Kidung dikenal sebagai nyanyian mistis yang berisi mantra atau pujian kepada Tuhan akan tetapi kidung tidak hanya berkaitan dengan Tuhan, kidung memiliki makna yang sangat luas lebih dari pada orang banyak ketahui yaitu seperti makna budaya, makna estetika, makna kedayaan, simbol, daya penysadar, dan daya pembelajar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan estetika makna, simbol, dan daya dalam kidung karya Sri Narendra Kalaseba. Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif yang mengambil sumber dari *youtube* Gerbang Nusantara. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik baca, simak, catat dan transkripsi. Sedangkan teknik analisis data pada penelitian ini terdiri dari tiga rentetan. Reduksi data, diggunakan sebagai proses pemilihan, pengabstraksian data kasar yang diperoleh dari lapangan, penyajian data, akan memberikan kesempatan dalam menarik sebuah kesimpulan dan penarikan kesimpulan, yang pada dasarnya dari belum jelas akan menjadi jelas. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan sebanyak 191 data yang dibagi menjadi tiga poin dalam enam bagian yaitu makna budaya yang berhubungan dengan filsafat kehidupan orang Jawa sebanyak 17 data, makna estetika yang berhubungan dengan psikologis tentang upaya meningkatkan kualitas batin terhadap Tuhan sebanyak 37 data, makna kedayaan yang memiliki nilai untuk keluar dari keadaan atau sesuatu yang dapat menekan sebanyak 19 data. Simbol yang menggunakan kata dengan tujuan makna tertentu sebanyak 50 data, daya penysadar sebagai refleksi terhadap diri sebanyak 21 data, daya pembelajar sebagai upaya memunculkan persepsi terhadap orang yang akan membaca dan mengindungkan sebanyak 26 data, dan daya pesona yang membangun lirik agar memiliki daya pesona baik dari rima maupun kata kiasan yang digunakan sebanyak 21 data.

Kata kunci: estetika, kidung, sastra lisan

Moch. Nandi Adi Ashari. 2023. *Aesthetic Song by Sri Narendra Kalaseba (Study of Oral Literature)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Fiyani Ilam Faqih., S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Kidung is known as a mystical song that contains mantras or praise to God, but it is not only related to God, it has a very broad meaning that is more than many people know, such as cultural meaning, aesthetic meaning, power meaning, symbol, awareness, and learning power. The purpose of this research is to describe the aesthetics of meaning, symbol, and power in Sri Narendra Kalaseba's ballad. This research is a qualitative description research that takes sources from the Archipelago Gate youtube. Data collection techniques in this study are reading, observing, taking notes and transcription techniques. While the data analysis techniques in this study consisted of three series. Data reduction, used as a selection process, abstracting raw data obtained from the field, presenting data, will provide an opportunity to draw a conclusion and draw conclusions, which are basically unclear, which will become clear. The results of this study were found as many as 191 data which were divided into three points in six parts, namely cultural meaning related to the philosophy of life of Javanese people as much as 17 data, aesthetic meaning related to psychology about efforts to improve inner quality towards God as much as 37 data, meaning of power which has a value to exit state or something that can suppress as many as 19 data. 50 data for symbols that use words with specific meanings, 21 data for self-awareness, 21 data for self-reflection, 26 data for learning as an effort to create perceptions of people who will read and protect them, and 26 data for charms that build lyrics so that they have good charm From rhymes and figures of speech used as many as 21 data.

Keywords: *aesthetics, songs, oral literatur*