

**MAKRIFAT (MEMAHAMI) PENERAPAN PENCATATAN SEDERHANA
KOMPOLAN SHOLAWAT BURDAH SEBAGAI REFLEKSI “AKUNTANSI”
(STUDI ETNOMETODOLOGI)**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura**

OLEH :

**MOH. SUCIPTO
NIM. 15. 022. 1. 2. 00179**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
BANGKALAN
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : MOH. SUCIPTO
NIM : 15.022.1.2.00179
PROGRAM STUDI : AKUNTANSI
FAKULTAS : EKONOMI
JUDUL SKRIPSI : MAKRFAT (MEMAHAMI) PENERAPAN
PENCATATAN SEDERHANA KOMPOLAN
SHOLAWAT BURDAH SEBAGAI REFLEKSI
"AKUNTANSI"

Skripsi ini telah disetujui dan diujikan
pada tanggal, 04 Agustus 2017

Dosen Pembimbing I



Mohamad Diasuli, S.E., M.Si., QIA
NIP. 19710611 200501 1 004

Dosen Pembimbing II



Muhammad Asim Asy'ari, S.E., M. AK
NIP. 19850711 201404 1 004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis



Dr. H. Pribanus Wantara, Drs., MM.
NIP. 19601203 198811 1 001

Ketua Program Studi Akuntansi



Achdiar Redy Setiawan, S.E., MSA., Ak., CA
NIP. 19821117 200604 1 003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**MAKRIFAT (MEMAHAMI) PENERAPAN PENCATATAN SEDERHANA
KOMPOLAN SHOLAWAT BURDAH
SEBAGAI REFLEKSI "AKUNTANSI"
(STUDI ETNOMETODOLOGI)**

OLEH :

MOH. SUCIPTO

NIM. 15.022.1.2.00179

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura, dan diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun) pada
Tanggal 04 Agustus 2017

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Rita Yuliana, S.E., MSA., Ak. CA
NIP. 1980070 1200312 2 004

Sekretaris Penguji : Acdiar Redy Setiawan, S.E., MSA., Ak., CA
NIP. 19821117 200604 1 003

Anggota Penguji : Mohammad Diasuli, S.E., M.Si., QIA
NIP. 19710611 200501 1 004



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
Jl. Raya Telang, PO.Box. 2 Kamal, Bangkalan – Madura
Telp : (031) 3011146, Fax. (031) 3011506, FE.Tlp/Fax (031) 3013483
Laman : www.trunojoyo.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : MOH. SUCIPTO
NIM : 15.022. 1. 2. 00179
PROGRAM STUDI : STRATA SATU (S-1) AKUNTANSI
FAKULTAS : EKONOMI DAN BISNIS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul : " Makrifat (Memahami) Penerapan Pencatatan Sederhana *Kompolan sholat burdah* sebagai Refleksi " Akuntansi " (Studi Etnometodologi)" adalah hasil karya saya berdasarkan hasil penelitian.
2. Dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk apapun dari hasil karya ilmiah pihak lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.
3. Apabila pada suatu saat nanti ada pihak yang melakukan klaim bahwa karya ilmiah ini merupakan plagiasi dari karya ilmiah pihak lain dan ternyata memang terbukti, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura.

Demikian surat pernyataan ini dibuat, sebagai bentuk pertanggungjawaban orisinalitas karya ilmiah atau skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura.

Bangkalan, 04 Agustus 2017
METERAI TEMPEL
E4267ADF220164546
6000
RUPIAH
Moh. Sucipto
NIM. 15.022.1.2.00179

ABSTRAK

Sucipto, Moh. Makrifat Penerapan Pencatatan Sederhana *Kompolan sholawat burdah* sebagai Refleksi “ Akuntansi ” (Studi Etnometodologi). Di bawah bimbingan Mohamad Djasuli, S.E., M.Sl., QIA dan Muhammad Asim Asy'ari, S.E., M.AK.

Kata Ma'rifat yang mengawali judul penelitian ini adalah memahami sebuah praktik pencatatan sederhana *kompolan sholawat burdah* sebagai refleksi dari “Akuntansi”, Serta nilai nilai budaya Madura yang melekat pada *kompolan sholawat burdah* tersebut. Situs penelitian ini di Desa Kerta Barat Kecamatan Dasuk Kabupaten Sumenep, dengan menggunakan studi etnometodologi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa praktik pencatatan sederhana versi *kompolan sholawat burdah*, diterapkan pada setiap transaksi keuangan atau bentuk mu'amalah atau transaksi tersebut adalah arisan, simpanan dan pinjaman. Bentuk pencatatan yang diterapkan dicatat secara terpisah diantara tiga kegiatan atau aktivitas tersebut. Sedangkan untuk *patongan jhuko'* (patungan daging sapi) bentuk pencatatannya dilakukan oleh bendahara. Nilai nilai budaya Madura yang sangat tampak atau menjadi ciri khas *kompolan sholawat burdah* salah satunya adalah nilai kekompakan yang mampu membentuk solidaritas bersama. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada khazanah dunia akademisi terutama pada ilmu akuntansi itu sendiri.

Kata kunci : Penerapan, Pencatatan Sederhana, Etnometodologi, *Kompolan sholawat burdah*.

ABSTRACT

Sucipto, Moh. Simple Registration Application Makrifat of *Kompolan sholawat burdah* as Reflection of "Accounting" (Study ethnomethodology). Under the guidance of Mohamad Djasuli, SE, M.Sc., QIA and Muhammad Asim Ash'ari, SE, M.Ak.

The word Ma'rifat in the beginning of title in this research is to understand a simple registration application *kompolan sholawat burdah* as a reflection of "Accounting", as well as Madurese cultural values which are inherent in *Burdah sholawat* the *kompolan*. This research site is in Kerta Barat village, Dasuk sub district, Sumenep district, and it used ethnomethodology studies. The study concluded that simple registration application *kompolan sholawat burdah* is applied on every financial transaction or mu'amalah or the transaction is such as gathering, deposits and loans. The form of registration is applied and recorded separately among the three activities or the activity itself. Meanwhile, for *patongan jhuko* '(joint of beef) form of the registration is made by the treasurer. Madurese cultural values are very prominent or to be characters of *kompolan sholawat burdah*, one of them is the value of compactness that is capable to form solidarity. This research aims to give contribution to the treasury of academic studies, especially in accounting science itself.

Keywords : Application, Registration Simple, ethnomethodology, *Kompolan sholawat burdah*.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . هذا من فضل ربي

Dengan pertolongan serta izinnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar . Walaupun di tengah tengah perjuangan yang begitu melelahkan selalu saja ada penghambat. Terlepas dari itu semua tanpa kekuasaan dan pertolongan Allah SWT. Niscaya tidak akan seperti saat ini. Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana. Di Program Studi Strata 1 Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Trunojoyo Madura.

Penulis menyadari penyusunan Skripsi ini yang berjudul : **Ma'rifat (Memahami) Penerapan Pencatatan Sederhana Kompolan sholawat burdah sebagai refleksi “ Akuntansi”** , masih jauh dari sempurna. Segala bentuk masukan akan sangat diharapkan untuk perbaikan. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi yang membacanya.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menghaturkan rasa hormat dan terimakasih kepada semua pihak yang telah meluangkan do'a, waktu, pikiran serta tenaga sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Rasa terimakasih tersebut antara lain dihaturkan kepada:

1. Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta pertolongannya yang telah memberikan kekuatan kepada penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua Bapak Mathollah dan Ibuku Sri Suwanti yang selalu memberikan kasih sayang, pengorbanan, dorongan, serta air mata dalam setiap do'a dan sujudnya teruntuk anak anaknya.
3. Dr. Drs. Ec H. Muh. Syarif. M.si selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura
4. Dr. Drs. H, Pribanus Wantara, M.M sebagai Dekan Fakultas Ekonomi
5. Bapak Achdiar Redy Setiawan,. SE., MSA., Ak., CA sebagai Ketua Jurusan Program Studi Akuntansi
6. Bapak Mohamad Djasuli, S.E., MSi., Ak., QIA selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan Skripsi ini
7. Bapak Muhammad Asim Asy'ari, SE., M.Ak selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah bersedia membimbing selama proses penyusunan Skripsi

8. Seluruh Dosen Program Studi S1 Akuntansi Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan ilmu selama saya menimba ilmu di perguruan ini.
9. Bapak Prof. Dr. Nizarul Alim, SE., MSI, Ak. dan seluruh teman teman Pesantren Mahasiswa AL-Kayyis yang selalu memberikan motivasi dan do'anya.
10. Seluruh teman-teman S1 Akuntansi dan keluarga yang paling spesial adalah keluarga besar mahasiswa alih jenjang DIII Akuntansi Sektor Publik : Panca, Haryono, Faisol, Hadi, Tutun, Nifa, Putri, dan dewi yang telah memberikan dukungan serta semangatnya berjuang bersama.

Atas segala keikhlasan dan bantuannya semoga mendapat balasan dan dimudahkan segala urusan dan rezekinya Allah SWT, dan juga mendapat syafa'at dari beliau baginda Rosululloh SAW. Amin.

شكرا كثيرا وجزاكم الله

Bangkalan, 04 Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
 BAB II : LINTASAN MENUJU PEMAHAMAN	 9
2.1. Pengantar.....	9
2.2. Jenis penelitian : Kualitatif.....	10
2.2.1. Etnometodologi sebagai metodologi pilihan.....	11
2.3. Situs Penelitian.....	12
2.4. Informan Penelitian.....	14
2.5. Teknik Pengumpulan Data.....	16
2.6. Keabsahan Data.....	18
2.7. Teknik Analisis.....	19
2.8. Kerangka Pemikiran.....	21
 BAB III : LEBIH DALAM DENGAN KOMPOLAN SHOLAWAT BURDAH	 23
3.1. Sejarah Singkat Sholawat Burdah.....	23
3.2. Trasformasi Sholawat Burdah.....	24
3.3. Tradisi <i>Kompolan sholawat burdah</i>	25
3.4. Aktivitas Rutin <i>Kompolan sholawat burdah</i>	28
3.5. Kepengurusan <i>Kompolan sholawat burdah</i>	29
3.6. Keanggotaan <i>Kompolan sholawat burdah</i>	31
 BABIV TEROPONG KEGIATAN ARISAN SEBAGAI REFLEKSI MU'AMALAH	 33
4.1. Pengantar.....	33
4.2. Input Data Pembayaran Arisan.....	34
4.2.1 Absensi bentuk Pengklasifikasian Status Anggota.....	34
4.2.2 Pembayaran Arisan : Keadilan Bagi Seluruh Anggota <i>Kompolan sholawat burdah</i>	38
4.3. Bukti Pencatatan Arisan <i>Kompolan sholawat burdah</i>	41

4.4. Simulasi Pencatatan Arisan <i>Kompolan sholawat burdah</i>	44
4.5. Ijab Qabul Penyerahan Giliran Arisan.....	47
BAB V : PEMISAHAN PENCATATAN SIMPAN PINJAM SEBAGAI BENTUK KEHATI HATIAN.....	50
5.1. Pengantar	50
5.2. Absensi Anggota Monitoring Besaran Setoran Simpanan...	51
5.3. Totalan dan Pertanggungjawaban Dana Simpanan.....	53
5.4. Besaran Pinjaman Anggota dalam Satu Waktu.....	54
5.5. Pencairan Simpan Pinjam “Atas Nama” Anggota dalam Satu Waktu.....	58
5.6. Cek Ulang Bentuk Pengendalian Kesalahan.....	61
5.7. Peraturan Sistem Simpan Pinjam.....	63
5.8. Bukti Pencatatan Simpanan (Tabungan) Anggota.....	64
5.9. Simulasi Pencatatan Simpanan <i>Kompolan sholawat burdah</i>	66
5.10. Bukti Pencatatan Pinjaman Anggota <i>Kompolan sholawat burdah</i>	68
5.11. Simulasi Pencatatan Pinjaman Anggota <i>Kompolan sholawat burdah</i>	69
BAB VI : PENDAFTARAN PATONGAN JHUKO’ (PATUNGAN DAGING SAPI) DAN SOLIDARITAS SESAMA ANGGOTA....	73
6.1. Pengantar.....	73
6.2. Besaran <i>patongan jhuko’</i> (patungan daging sapi).....	76
6.3. Mengingat Sendiri sebagai Kontrol Terhadap Pembelian....	78
6.4. Outcome <i>patongan jhuko’</i> Berbasis Jiwa Sosial.....	79
6.5. <i>Salamettan</i> (Tasyakuran) Bentuk Kekompakan Sesama Anggota.....	81
6.6. Nilai Moral Dalam <i>Kompolan sholawat burdah</i>	84
BAB VII : PENUTUP.....	86
7.1. Kesimpulan.....	86
7.2. Keterbatasan Penelitian.....	87
7.3. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
GAMBAR – GAMBAR.....	
TABEL – TABEL.....	
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	