

Fatima. 2020. *Perjuangan Tokoh Proletar untuk Pengakuan Kelas Sosial dalam Novel Yang Lain Karya Giyan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwani, S.Pd., M.Pd. dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Skripsi dengan judul “Perjuangan Tokoh Proletar untuk Pengakuan Kelas Sosial dalam Novel *Yang Lain* Karya Giyan” ini dilatarbelakangi oleh konsep-konsep dalam memperjuangkan kelas sosial dan mengetahui pesan penting yang hendak disampaikan pengarang melalui novel *Yang Lain*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penindasan kelas sosial dalam novel *Yang Lain* karya Giyan dan mendeskripsikan perjuangan kelas sosial dalam novel *Yang Lain* karya Giyan. Berdasarkan hal tersebut pendekatan yang digunakan untuk penelitian yaitu pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Objek yang diteliti yaitu kalimat, paragraf, dan wacana pada novel *Yang Lain*. Sumber data penelitian tertulis diperoleh dari novel *Yang Lain* karya Giyan tahun 2018 yang diterbitkan oleh CV Koma Media Yogyakarta. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi dengan proses pengkodean, mengklasifikasi, dan memaknai data. Berdasarkan penelitian ditemukan 75 data dengan rincian 33 data bentuk penindasan kelas sosial dan 42 data perjuangan kelas sosial dalam novel *Yang Lain* karya Giyan. Pada 33 data bentuk penindasan kelas sosial ditemukan beberapa macam bentuk penindasan kelas sosial, antara lain keangkuhan, kekasaran, ancaman, penjarahan, memengaruhi orang lain/iming-iming, tidak sopan, ketidakadilan hak, adu domba, dan perbudakan. Sedangkan 42 data perjuangan kelas sosial yang ditemukan antara lain: (a) perjuangan mempertahankan hidup; (b) perjuangan menyelamatkan diri; (c) perjuangan menyelamatkan keluarga/kampung; (d) perjuangan mengalihkan penindasan, dan (e) perjuangan melawan penindasan. Jadi, dari penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Yang Lain* karya Giyan terdapat bentuk-bentuk penindasan kelas sosial dan perjuangan kelas sosial di dalamnya.

Kata kunci: *Perjuangan, Novel, Kelas Sosial.*

Fatima. 2020. The struggle of the proletariat for social class recognition in *Yang Lain* novel by Giyan. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. and Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This thesis with the title "The Struggle of Social Class in *Yang Lain* novel by Giyan" is motivated by the concepts in fighting for social class and knowing the important messages that the author wants to convey through *Yang Lain* novel. This study aims to describe the forms of social class oppression in *Yang Lain* novel by Giyan and describe the struggle of social class in *Yang Lain* novel by Giyan. Based on the explanation above, the approach used for this research is a qualitative approach with descriptive analysis method. The object under study is sentences, paragraphs, and discourse in *Yang Lain* novel. Sources of written research data were obtained from *Yang Lain* novel by Giyan in 2018 published by CV Koma Media Yogyakarta. Data collection techniques used are library techniques, reading techniques, and note taking techniques. Data analysis techniques using content analysis techniques with the process of coding, classifying, and interpreting data. Based on research results, 75 data found with 33 data on the forms of social class oppression and 42 data on the struggle of social class in *Yang Lain* novel by Giyan. From 33 data on the forms of social class oppression found several forms of social class oppression, including arrogance, rudeness, threats, looting, influencing others / lure, disrespectful, injustice of rights, bringing into conflict, and slavery. Whereas from 42 data on the struggle of social class found: (a) the struggle for survival; (b) the struggle to save themselves; (c) the struggle to save the family / village; (d) the struggle divert oppression, and (e) the struggle against oppression. Therefore, from the research that has been done, it can be concluded that in *Yang Lain* novel by Giyan there are forms of social class oppression and social class struggle in that novel.

Keywords: *Struggle, Novel, Social Class.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5. Asumsi Penelitian.....	10
1.6. Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
1.2 Landasan Teori	19
1.2.1 Sastra.....	19
1.2.2 Novel.....	24
1.2.3 Sosiologi Sastra.....	26
1.2.4 Marxisme	32
1.2.5 Kelas Sosial.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	41
1.1 Pendekatan Penelitian.....	41
1.2 Objek Penelitian.....	42
1.3 Teknik Pengumpulan Data.....	43
1.4 Teknik Analisis Data	45

1.5 Teknik Keabsahan Data	47
1.6 Prosedur Penelitian	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Penindasan Kelas Sosial dalam Novel <i>Yang Lain</i> Karya Giyan.....	52
4.1.2 Perjuangan Kelas Sosial dalam Novel <i>Yang Lain</i> Karya Giyan.....	64
4.2 Pembahasan.....	76
4.2.1 Deskripsi Penindasan Kelas Sosial dalam Novel <i>Yang Lain</i> Karya Giyan.	76
4.2.2 Deskripsi Perjuangan Kelas Sosial dalam Novel <i>Yang Lain</i> Karya Giyan..	102
BAB V PENUTUP.....	136
1.1 Simpulan	136
1.2 Saran	137
1.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	138
Daftar Pustaka	140