

Abstract

Manggala Teguh Prakoso. *Pentad Analysis of the Resistance Against Racism on movie Hidden Figures*. Thesis. Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura

Advisor: Imam Sofyan, S.Sos., M.Si

This study, entitled "Pentad Analysis of the Resistance Against Racism on movie Hidden Figures", is a qualitative study, aiming to clarify the resistance toward racism shown on Hidden Figures Movie.

Pentad Analysis approach by Kenneth Burke is applied on this study which consists of five points to analyze the symbolic text: scene, act, agent, agency and purpose. The technique to check the validity of data uses the triangulation theory to cross check the validity of data in this study. Dramatism theory is used as a reference in applying Pentad Analysis as a research method.

The results shows that the resistance against racism on Hidden Figures is displayed by five Pentad elements, namely act that always be highlighted by the act of reducing or rejecting claims created by white people against black people. Scene displaying racist attitudes still haunt black people. Agent whose character are sedulous, wise, and care to others are black people, they are represented by characters named Marry, Katherine and Dorothy and white people are represented by characters named Al Harrison and Hakim. Agency displayed using skills that they have to achieve their goal, using law, and also using their right as a leader. Moreover, purpose element displayed in the scene where the character rejects claim which was created by white people toward them on behalf of achieving the equality between black and white people.

Keywords: *The Resistance Against Racism, Pentad Anaysis, Movie, Hidden Figures*

Abstrak

Manggala Teguh Prakoso. Pentad Analysis Perlawanan Rasisme pada Film Hidden Figures. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura

Pembimbing: Imam Sofyan, S.Sos., M.Si

Penelitian yang berjudul “Pentad Analysis Perlawanan Rasisme pada Film Hidden Figures” ini merupakan penelitian kualitatif, yang bertujuan untuk mengetahui Perlawanan rasisme yang ditampilkan dalam film Hidden Figures.

Pada penelitian ini menggunakan pendekatan Pentad Analysis Kenneth Burke yang terdiri atas lima poin untuk menganalisis teks simbolik yaitu *scene*, *act*, *agent*, *agency* dan *purpose*. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi teori guna meng-*cross check* keabsahan data pada penelitian ini. Teori Dramatisme digunakan sebagai acuan dalam menerapkan Pentad Analysis sebagai metode penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlawanan rasisme pada film Hidden Figures ditampilkan dengan lima unsur Pentad yaitu *act* yang selalu ditonjolkan dengan tindakan mengurangi atau menolak klaim yang dibuat oleh ras kulit putih terhadap mereka. *scene* yang menampilkan sikap-sikap rasis yang masih selalu menyelimuti kulit hitam. *agent* yang mempunyai karakter pantang menyerah, bijaksana, dan peduli terhadap sesama yaitu kulit hitam yang diwakilkan melalui tokoh Marry, Katherine dan Dorothy dan Kulit putih diwakilkan melalui tokoh Al Harrison dan Hakim. *Agency* yang ditampilkan dengan menggunakan keahlian yang mereka miliki untuk mencapai tujuannya, menggunakan jalur hukum dan juga menggunakan haknya sebagai pemimpin. Serta unsur *purpose* yang ditampilkan dengan adegan sang tokoh yang menolak klaim yang dibuat oleh ras kulit putih terhadap mereka demi mendapatkan kesetaraan antara kulit hitam dan kulit putih.

Kata Kunci: Perlawanan Rasisme, *Pentad Analysis*, Film, *Hidden Figures*