

Andhika Yoga Pratama. 2023. *Analisis Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Pilihan Kompas 2020 Macan (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Kritik sosial banyak ditemukan di dalam karya sastra, khususnya cerpen. Adanya kritik sosial dimaksudkan untuk memberikan pelajaran dan menyadarkan pembaca. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan wujud kritik sosial dan bentuk penyajian kritik sosial dalam antologi *Cerpen Pilihan Kompas 2020 Macan*. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek penelitian yang digunakan adalah antologi *Cerpen Pilihan Kompas 2020 Macan*. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi teknik baca, catat, dan riset kepustakaan. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data yang digunakan meliputi ketekunan dan uraian rinci. Prosedur penelitian yang dilakukan meliputi persiapan, pelaksanaan, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat tujuh jenis masalah sosial yang ditemukan dalam antologi *Cerpen Pilihan Kompas 2020 Macan* berdasarkan teori yang diungkapkan oleh Soerjono dan Soekanto serta lima jenis penyajian kritik sosial berdasarkan teori yang diungkapkan oleh Sarwadi.

Kata Kunci: *antologi cerpen, kritik sosial, bentuk penyajian kritik sosial.*

Andhika Yoga Pratama. 2023. *"Social Criticism in the short story anthology Kompas 2020 Macan (Study of The Sociology Of Literature)"*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Arief Setyawan, S. Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Social criticism is often found in literary works, especially short stories. The existence of social criticism is intended to provide lessons and awaken the reader. The purpose of this study is to describe the social criticism and form of presentation of social criticism of anthology short stories Kompas 2020 Tiger. This research is a qualitative using a sociology of literature approach. The method used in this research is descriptive analysis method. The object of this research is anthology short stories Kompas 2020 Tiger. Data collection techniques used in this study are reading, note-taking, and library techniques. This study uses data analysis techniques that include data reduction, data presentation, and drawing conclusion. The data validity technique used includes persistence and detailed. The research procedures carried out included preparation, implementation, and drawing conclusion. The results of this study are that there are seven types of social problems found in anthology short stories Kompas 2020 Tiger based on theory expressed by Soerjono Soekanto and five types of presentation of social criticism based on the theory expressed by Sarwadi.

Keyword: short story anthologies, social critic, forms of delivery of social criticism.