

Nurul Jannah. 2025. Representasi Patriarki Pada Tokoh Utama dalam *Novel Diary of a Void* Karya Emi Yagi. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Novel merupakan sebuah karya sastra berbentuk karangan prosa dan memiliki cerita yang kompleks. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk patriarki yang telah dialami oleh tokoh utama. Keterbatasan penelitian yakni mengenai patriarki dalam novel Jepang modern, khususnya dalam karya kontemporer. Metode yang digunakan yakni menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Fokus utama dalam penelitian ini yakni tokoh Shibata, seorang tokoh utama perempuan dalam novel *Diary of a Void* karya Emi Yagi. Menganalisis tentang bentuk patriarki dari Walby yakni bentuk patriarki privat dan patriarki publik. Patriarki privat berupa rumah tangga dan patriarki publik tentang pekerjaan dan negara. Hasil analisis menunjukkan bahwa Patriarki Privat: rumah tangga berupa ketidakadilan dan diskriminasi dimana laki-laki khususnya suami dan ayah sebagai pusat otoritas dan pengambil keputusan dalam keluarga. Pada patriarki publik: pekerjaan yakni mengenai ketidakadilan struktural dan stereotip gender di lingkungan kerja sedangkan patriarki publik dalam negara yakni berupa ketidakadilan dalam lingkup negara atau hukum yang tidak memberikan perlindungan memadai bagi perempuan. Ditemukan 41 data mengenai bentuk patriarki dan didominasi oleh Patriarki Publik yakni dalam pekerjaan. Penelitian ini juga bisa dijadikan referensi sesuai dengan materi pembelajaran Bahasa Indonesia kurikulum merdeka khususnya jenjang SMA fase E (kelas X) dengan elemen membaca dan memirsa serta tujuan pembelajaran yakni 10.3 yaitu Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menganalisis tokoh serta penokohan dalam novel dan pada fase F (kelas XI–XII) dengan elemen membaca dan memirsa serta tujuan pembelajaran yakni 12.4 yaitu Peserta didik menganalisis unsur intrinsik novel dan menyusun generalisasi dari ide-ide yang terkandung dalam teks.

Kata kunci: patriarki, tokoh utama, novel, *Diary of a Void*

Nurul Jannah. 2025. Representation of Patriarchy in the Main Characters in the Novel *Diary of a Void* by Emi Yagi (Liberal Feminism Perspective). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABTRACT

*A novel is a literary work in the form of prose and has a complex story. The purpose of this study is to determine the form of patriarchy experienced by the main character. The limitation of this study is regarding patriarchy in modern Japanese novels, especially in contemporary works. The method used is descriptive qualitative research. The main focus in this study is the character of Shibata, a female main character in the novel *Diary of a Void* by Emi Yagi. Analyze the forms of patriarchy from Walby, namely the form of private patriarchy and public patriarchy. Private patriarchy is in the form of household and public patriarchy is in the form of work and state. The results of the analysis show that Private Patriarchy: household is in the form of injustice and discrimination where men, especially husbands and fathers, are the center of authority and decision makers in the family. In public patriarchy: work is in the form of structural injustice and gender stereotypes in the workplace, while public patriarchy in the state is in the form of injustice within the scope of the state or law that does not provide adequate protection for women. 41 data were found regarding the form of patriarchy and dominated by Public Patriarchy, namely in work. This research can also be used as a reference in accordance with the Indonesian language learning material of the independent curriculum, especially for high school level phase E (grade X) with reading and viewing elements and learning objectives, namely 10.3, namely students are able to identify and analyze characters and characterization in novels and in phase F (grades XI–XII) with reading and viewing elements and learning objectives, namely 12.4, namely students analyze the intrinsic elements of the novel and compile generalizations from the ideas contained in the text.*

Keywords: patriarchy, main character, novel, *Diary of a Void*