

***The Moral Message of Peace love in The Movie Bulan Terbelah di Langit Amerika
(Analysis of Semiotics Roland Barthes)***

Sevita Ainun Nadya

Imam Sofyan, S.Sos.,M.Si

*Communication Science Program
Faculty of Social and Cultural Science
Trunojoyo Madura University
2018*

ABSTRACT

Nowadays, movies became one of the mass media favored by the public. This can be seen from the increasing number of film goers in Indonesia. seeing the world of cinema in Indonesia that had experienced a period of pause, now Indonesian movies began to rise and have a variety of genres. Bulan Terbelah di Langit Amerika is one of religious drama genre movie that has a moral message for the audience. Since the 9/11 tragedy, view of the west against Islam and Muslims are being changed. They consider Islam to be opposed because Islam is a religion that gives a threat to the world and inhuman.

The purpose of this research is to find out what the moral message of peace love in the movie Bulan Terbelah di Langit Amerika. This research used qualitative research with roland Barthes semiotics method, which is to see the denotation and connotation meaning of each scene in the movie. Data collection technique is done by documentation and literature.

The results of this research are moral message of peace love can be demonstrated through the attitude of affection for the family, love for fellow human beings, to help, being friendly, giving charity and tolerance. These attitude can encourage someone to create peace in society.

Key words: Semiotics Roland Barthes, The Movie of Bulan Terbelah di Langit Amerika

PESAN MORAL CINTA DAMAI DALAM FILM BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Sevita Ainun Nadya

Imam Sofyan, S.Sos.,M.Si

Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya
Universitas Trunojoyo Madura
2018

ABSTRAK

Dewasa ini, film menjadi salah satu media massa yang digemari oleh masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari meningkatnya jumlah penonton film di Indonesia. Melihat dunia perfilman di Indonesia yang sempat mengalami masa jeda, kini film Indonesia mulai bangkit dan memiliki beragam genre. Bulan Terbelah di Langit Amerika merupakan salah satu film bergenre drama religi yang memiliki pesan moral untuk penontonnya. Salah satunya adalah pesan moral cinta damai. Semenjak tragedi 9/11, pandangan barat terhadap Islam dan Muslim menjadi berubah. Mereka menganggap Islam harus dilawan karena Islam merupakan agama yang memberikan ancaman bagi dunia dan juga tidak manusiawi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa pesan moral cinta damai dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode semiotika Roland Barthes yakni melihat makna denotasi dan konotasi dari setiap *scene* dalam film tersebut. Hasil dari penelitian ini adalah pesan moral cinta damai dapat ditunjukkan melalui sikap kasih sayang terhadap keluarga, kasih sayang terhadap sesama manusia, tolong-menolong, bersikap ramah, suka berderma, dan toleransi. Sikap-sikap tersebut dapat mendorong seseorang untuk menciptakan kedamaian dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Film Bulan Terbelah di Langit Amerika