

ABSTRACT

Achmad Choiruzzaman. 210511100071. THE REPRESENTATION OF TRAUMA AND HEALING IN THREE RUPY KAUER'S POETRY

Advisor : Prof, Suryo Tri Saksono

This thesis examines how trauma and healing are depicted in three selected poems by Rupy Kauer: "I Want to Apologize to All the Women," "The Type of Lover I Need," and "You Tell Me I Am Not Like Most Girls". The study uses psychoanalytic, trauma, and healing theories to deeply understand the meanings within these poems. The analysis reveals that trauma often stems from societal pressures and unhealthy relational experiences, leading to feelings of worthlessness and internal conflict. The healing process is portrayed as an active act of self-expression, rebuilding healthy connections, and rediscovering inner strength. This thesis concludes that Rupy Kauer's poetry is a powerful medium for processing psychological wounds and illustrating the journey towards recovery, offering new insights into how literature can help us comprehend trauma and healing.

Keywords: Rupy Kauer, Trauma, Healing, Psychoanalysis, Catharsis, Resilience, Self-Compassion

ABSTRAK

Achmad Choiruzzaman. 210511100071. THE REPRESENTATION OF TRAUMA AND HEALING IN THREE RUPI KAUR'S POETRY

Pembimbing: Prof, Suryo Tri Saksono

Tesis ini melakukan analisis mendalam terhadap representasi trauma dan penyembuhan dalam tiga puisi kunci karya Rupi Kaur. Dengan menggunakan kerangka teori psikoanalisis, teori trauma, dan teori penyembuhan, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap mekanisme psikologis dan perjalanan emosional dalam puisi-puisi tersebut. Hasil analisis menunjukkan bahwa trauma berakar pada tekanan sosial dan pengalaman hubungan yang tidak sehat, memicu konflik batin dan perasaan terasing. Sementara itu, proses penyembuhan digambarkan sebagai proses aktif yang melibatkan katarsis, pembangunan kembali koneksi sehat, serta pengembangan ketahanan diri dan kasih sayang pada diri sendiri. Tesis ini menyimpulkan bahwa karya Rupi Kaur adalah medium yang kuat untuk memproses luka psikologis dan menggambarkan perjalanan kompleks menuju pemulihan, memberikan kontribusi penting bagi pemahaman peran sastra dalam terapi dan kesadaran akan dampak trauma.

Kata Kunci: Rupi Kaur, Trauma, Penyembuhan, Psikoanalisis, Katarsis, Resilience, Self-Compassion