

Siti Zenifa Nurul Bhatinia. 2025. *Analisis Penggunaan ANALISIS PENGGUNAAN JARGON DALAM LAGU MADURA DI KANAL YouTube PACUL*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada penggunaan jargon dalam lagu Madura yang diunggah di channel YouTube Pacul. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk jargon serta fungsi-fungsi jargon yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teori morfologi dan sosiolinguistik sebagai landasan analisis. Data penelitian diperoleh melalui teknik simak, transkrip, dan catat terhadap lirik lagu yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk jargon dalam lagu Madura mencakup bentuk dasar, afiksasi, reduplikasi, dan abreviasi. Sementara itu, fungsi penggunaan jargon mencerminkan aspek sosial dan budaya masyarakat Madura, seperti profesi, kebiasaan hidup, dan nilai-nilai sosial. Dengan demikian, penggunaan jargon dalam lagu Madura tidak hanya berfungsi sebagai penanda identitas sosial, tetapi juga sebagai sarana pelestarian budaya melalui media digital.

Kata Kunci: Jargon, lagu Madura, morfologi, sosiolinguistik, YouTube Pacul

Siti Zenifa Nurul Bhatinia. 2025. *Analysis of the Use of Jargon in Madurese Songs on the PACUL YouTube Channel*. Undergraduate Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study focuses on the use of jargon in Madurese songs uploaded on the Pacul YouTube channel. The purpose of this research is to describe the forms and functions of jargon found in the song lyrics. This research employs a qualitative descriptive approach based on morphological and sociolinguistic theories. The data were collected through observation, transcription, and note-taking techniques applied to relevant song lyrics. The findings reveal that the forms of jargon in Madurese songs include root forms, affixation, reduplication, and abbreviation. Meanwhile, the functions of jargon reflect the social and cultural aspects of the Madurese people, such as profession, lifestyle, and social values. Thus, the use of jargon in Madurese songs serves not only as a marker of social identity but also as a means of cultural preservation through digital media.

Keywords: *jargon, Madurese song, morphology, sociolinguistics, YouTube Pacul*