

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Peran serta guru dan siswa dalam pelaksanaan pendidikan formal disekolah sangat menentukan keberhasilan suatu negara atau bangsa, dengan didukung perangkat yang menunjang terlaksananya pendidikan. Rancangan penyelenggaraan pendidikan diperlukan agar dalam pengimplementasiannya berjalan dengan efektif dan tujuan pembelajaran dapat teraih dengan maksimal. Tujuan pendidikan yaitu untuk meningkatkan kemampuan sumber daya manusia yang terdapat pada masyarakat, sehingga terciptanya pembangunan bangsa yang maksimal (Cipta, 2019: 127).

Pelaksanaan pembelajaran dalam perspektif pendidikan, tidak lepas dengan adanya sarana belajar atau media pembelajaran. Media belajar adalah sarana yang digunakan dalam proses pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai serta tersampainya pengkajian materi dengan jelas (Kustandi, 2020: 6). Pemilihan media belajar harus memperhatikan kondisi kelas, jenis tugas serta tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Media belajar yang memadai serta dimanfaatkan dengan baik dapat merangsang kognitif, afektif, dan psikomotor siswa. Media belajar yang menarik juga dapat meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran.

Media belajar digital pada saat ini sangat berkembang, oleh sebab itu media belajar digital dapat dikenalkan dan digunakan pada jenjang sekolah dasar. Sarana belajar berupa media belajar adalah alat yang memuat informasi dan digunakan dalam pembelajaran dengan harapan tercapainya tujuan

pembelajaran (Hasan, 2021: 4). Media pembelajaran terdiri dari berbagai bentuk yaitu seperti gambar, video, pameran, suara, dan sebagainya dan dapat menjadi sarana yang menarik serta tepat untuk anak didik dalam mengembangkan potensi yang dimilikinya. Mengembangkan potensi siswa tidak hanya dilakukan dengan proses belajar yang menyenangkan, kreatif, efektif dan inovatif saja yang berperan penting bagi masa depan siswa, namun guru perlu membudayakan pengenalan budaya bangsa Indonesia agar siswa mencintai bangsanya sendiri.

Revolusi industri 4.0 mengubah peradaban dunia, salah satunya yaitu bangsa Indonesia. Berlimpahnya budaya luar yang masuk ke dalam bangsa Indonesia sehingga budaya asli Indonesia telah kehilangan kedudukannya. Ketertarikan anak-anak zaman sekarang pada budaya bangsa Indonesia mulai banyak penurunan seperti yang terjadi disekitar kita. Salah satu contoh yaitu permainan tradisional yang sudah tergantikan dengan *game*. Begitu pula dengan seni tari tradisional yang tergeser oleh tari modern seperti *dance*. Penindakan pada kasus ini harus lebih dipertegas agar bangsa Indonesia tidak terlalu jauh dilupakan oleh generasi penerus bangsa. Peran seni dalam dunia pendidikan memiliki kedudukan yang sangat krusial, karena dengan pendidikan seni dapat memberikan dampak positif dalam peningkatan diri siswa. Peran penting seni terhadap dunia pendidikan yaitu karena seni memiliki berbagai macam kegiatan artistik yang dapat menumbuhkan dan mewujudkan kepribadian siswa secara jasmani dan rohani, lahir dan batin yang sesuai dengan lingkungan sosial bangsa Indonesia (Cipta, 2019: 128).

Seni merupakan suatu aspek kehidupan yang merujuk pada keindahan yang bersifat estetis (Siburian, 2021: 31). Seni merupakan produk budaya dari sebuah representasi dari kebudayaan yang diciptakan oleh suatu perkumpulan masyarakat atau bangsa. Seni merupakan produk budaya yang dihasilkan dari peradaban manusia yang diciptakan oleh sekelompok orang atau bangsa dan menjadi identitas bangsa tersebut (Irhandayaningsih, 2018: 20). Keindahan seni dapat dirasakan manusia karena manusia merupakan makhluk sempurna yang dapat merasakan, menikmati, serta mengagumi suatu keindahan (Satriawati, 2018:1). Salah satu seni yang dapat diajarkan pada anak SD dan memiliki daya tarik tinggi yaitu seni tari.

Seni tari adalah pembelajaran yang berguna untuk pengekspresian diri, alat penghubung, alat bermain serta alat penyaluran kegemaran siswa. Seni tari adalah gerakan badan yang disertai dengan irama yang menyalurkan atau mengungkapkan perasaan, arti dan pikiran (Satiawati, 2018: 2). Tari tradisional diajarkan pada siswa melewati pembelajaran seni tari. Pembelajaran seni tari diajarkan bermaksud menciptakan dan mengembangkan kepekaan siswa terhadap keestetika tari, pengembangan mental serta fisik siswa. Jika siswa sudah memiliki minat tari maka siswa pasti akan mengikuti pembelajaran tari dengan sangat baik. Pada kenyataannya masih banyak siswa jenjang sekolah dasar yang tidak gemar mempelajari kebudayaan tradisional Indonesia. Meski begitu, budaya-budaya tradisional harus tetap dilestarikan dan dipertahankan. Tari tradisional harus dipertahankan dan dilestarikan supaya tidak diledakkan oleh bangsa lain. Cara untuk menjaga, mempertahankan serta melestarikan

budaya tradisional bangsa Indonesia salah satunya yaitu melalui pembelajaran seni tari.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, didapatkan informasi mengenai minat dan kemampuan menari siswa khususnya pada tari remo madya. 23% siswa sudah mengetahui tari remo madya namun siswa belum pernah mendapatkan materi bahkan belum pernah belajar mengenai tari remo madya. Sehingga siswa tidak mengetahui tentang gerak dasar dan ragam gerak tari remo madya. Berdasarkan hal tersebut, maka 90% siswa berminat untuk mempelajari tari remo madya. Kemampuan menari tari tradisional siswa kelas IV SDN 114 Gresik terbilang rendah. Berdasarkan hasil observasi lembar unjuk kerja kemampuan menari siswa di dapatkan hasil yaitu nilai kemampuan menari siswa ada pada rentang 30-60. Hal ini didasarkan pada penilaian olah tubuh yang terdiri dari wiraga, wirama, dan wirasa.

Berlandaskan hasil angket yang telah disebarkan kepada siswa menunjukkan bahwa 92,3% siswa mengetahui tentang seni tari tradisional. Selain itu, 94,7% siswa mengetahui tarian khas Jawa Timur yaitu tari remo. Sebanyak 74,3% siswa memiliki pengetahuan tentang tari remo karena siswa pernah melihat pertunjukan tari remo. Namun, siswa tidak pernah belajar mengenai tari remo madya sehingga siswa tidak mengetahui ragam gerak tari remo madya. Hal ini didasarkan dari hasil angket siswa yang membuktikan bahwa 92,3% siswa atau sebanyak 36 siswa tidak pernah belajar tari remo madya dan tidak mengetahui ragam gerak tari remo madya. Berdasarkan hal tersebut, 71,7% siswa atau sebanyak 28 siswa berminat untuk mempelajari tari remo madya. Sehingga 92,3% siswa setuju adanya media pembelajaran tari

remo madya berbasis aplikasi android. Media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android memiliki isi atau konten yaitu pengertian tari remo madya, sejarah tari remo madya, tata busana tari remo madya, video pertunjukan tari remo madya, video per ragam gerak tari remo madya serta video tutorial tari remo madya. Keputusan tersebut didasarkan dari hasil angket siswa yang membuktikan bahwa 89,7% siswa setuju dengan konten atau isi media media pembelajaran tari remo madya tersebut.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Siti Munatun, S.Pd., selaku kepala SDN 114 Gresik menunjukkan bahwa beliau sangat setuju dan sangat mendukung adanya media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android. Media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android ini diharapkan dapat menumbuhkan minat siswa dan meningkatkan kemampuan menari tari remo madya pada diri siswa. Ibu Siti Munatun, S.Pd., menyatakan bahwa di SDN 114 Gresik terdapat fasilitas Wifi. Siswa diperbolehkan membawa *handphone* apabila *handphone* tersebut digunakan di dalam pembelajaran. Ibu Siti Munatun S.Pd., menuturkan bahwa siswa sudah memiliki *handphone*, baik milik pribadi maupun orang tua. Apabila *handphone* tersebut dipergunakan dan dibutuhkan di dalam pembelajaran, maka orang tua siswa akan mengizinkan anak-anak untuk membawa *handphone* ke sekolah.

Tari remo madya tidak diajarkan di kelas IV. Pernyataan ini dilontarkan oleh wali kelas IV, yaitu Ibu Nur Roudlotul Aliyah, S.Pd. Karena menurut Ibu Nur Roudlotul Aliyah, S.Pd bahwa di SDN 114 Gresik memilih dua cabang seni yaitu seni musik dan seni rupa. Pemilihan seni musik dan seni rupa didasarkan karena kurangnya sumber daya manusia yang memiliki potensi

khusus pada bidang seni tari. Sehingga di pilihlah seni musik dan seni rupa dimana guru kelas masih bisa mempelajarinya secara mandiri. Siswa tidak diberikan pembelajaran seni tari baik secara teori maupun praktek. Di SDN 114 Gresik terdapat ekstrakurikuler menari yang memberikan praktek tari kepada siswa.

Menurut Ibu Yusmita Aprilia, S.Pd. selaku pembimbing ekstrakurikuler tari di SDN 114 Gresik menuturkan bahwa praktek tari dilaksanakan setiap hari rabu dengan jenis tarian yang digemari siswa. Media yang dimanfaatkan pada pembelajaran ekstrakurikuler menari yaitu laptop dan pengeras suara. Selain itu, pembimbing ekstrakurikuler menari juga kerap membagikan link youtube kepada siswa untuk mempelajari tarian secara mandiri. Sementara untuk tari remo madya tidak diajarkan pada siswa karena sudah terdapat 2 siswa pilihan yang dikirim untuk mengikuti pelatihan tari remo ke dinas pendidikan Kecamatan Benjeng setiap hari selasa. Karena hanya 2 siswa yang dikirim ke dinas pendidikan Kecamatan Benjeng untuk mengikuti pelatihan tari remo, maka siswa yang lain tidak bisa bergabung atau mempelajari tari remo.

Penggunaan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android ini untuk meningkatkan kemampuan menari tari tradisional khususnya tari remo madya pada diri siswa. Penggunaan media pembelajaran tari remo madya ini juga didukung dengan penelitian yang relevan. Berikut merupakan penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini antara lain; (1) Penelitian Pengembangan Media Pembelajaran Tari Bedana Berbasis Android yang dilakukan oleh Nabila Kurnia Adzan, BianPamungkas, Dwitiya Juwita, dan Afif Rahman Riyanda dosen Universitas Lampung Fakultas Pendidikan. Hasil

penelitian menunjukkan bahwa desain pengembangan media pembelajaran tari Bedana berbasis android ini layak, valid dan efektif. Relevansi antara penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah sama-sama mengembangkan media pembelajaran berbasis aplikasi android pada materi tari tradisional. Sedangkan perbedaannya yaitu penelitian ini menggunakan tari remo madya dan subjek siswa Sekolah Dasar kelas IV di SDN 114 Gresik.

Penelitian (2) relevan lainnya yaitu Penelitian Inovasi Aplikasi Media Pembelajaran Tari Bali Berbasis Android yang dilakukan oleh Ni Made Dian Widiastuti mahasiswa Universitas Negeri Surabaya. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan produk pengembangan berupa aplikasi media pembelajaran tari Bali berbasis android dengan materi tari cenderawasih. Penelitian pengembangan ini memberikan hasil yaitu produk ini menampilkan bentuk gerak tari Cenderawasih yang disusun dan diaplikasikan pada aplikasi android. Relevansi antara penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah sama-sama mengembangkan media pembelajaran berbasis aplikasi android pada materi tari tradisional. Sedangkan perbedaannya yaitu penelitian ini menggunakan tari remo madya dan subjek siswa Sekolah Dasar kelas IV di SDN 114 Gresik.

Penelitian (3) relevan lainnya yaitu Pengembangan Aplikasi Tutorial Tari Baris Tunggal Berbasis Android yang dilakukan oleh I Made Marissa Wasistha Dhanaressakti dan Warih Handyaningrum. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk berupa aplikasi tutorial tari Baris Tunggal berbasis android. Hasil penelitian ini yaitu pengembangan aplikasi tutorial tari Baris Tunggal berbasis android untuk siswa layak digunakan. Relevansi antara

penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah sama-sama mengembangkan media pembelajaran berbasis aplikasi android pada materi tari tradisional. Sedangkan perbedaannya yaitu penelitian ini menggunakan tari remo madya dan subjek siswa SD kelas IV di SDN 114 Gresik.

Berlandaskan uraian permasalahan yang telah dipaparkan, peneliti akan membuat media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari di kelas IV SDN 114 Gresik. Media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android ini akan dikemas secara menarik dan mudah digunakan. Adanya media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menari tari tradisional dalam diri siswa. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk membuat media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari kelas IV untuk meningkatkan kemampuan menari siswa di SDN 114 Gresik.

B. Rumusan Masalah

Berlandaskan uraian latar belakang yang telah dikemukakan, adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana kevalidan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari kelas IV di SDN 114 Gresik?
2. Bagaimana keefektifan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari kelas IV di SDN 114 Gresik?
3. Bagaimana kemenarikan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari kelas IV di SDN 114 Gresik?

C. Tujuan Penelitian Pengembangan

Tujuan dikembangkan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android yaitu:

1. Untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari kelas IV di SDN 114 Gresik.
2. Untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari kelas IV di SDN 114 Gresik.
3. Untuk mengetahui kemenarikan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android pada materi seni tari kelas IV di SDN 114 Gresik.

D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Adapun uraian produk yang diharapkan pada pengembangan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android yaitu:

1. Produk media pembelajaran berupa aplikasi *Software* berbasis android sehingga produk lebih adaptif dan mudah digunakan siswa baik di sekolah, di rumah atau di tempat lainnya.
2. Spesifikasi aplikasi media pembelajaran yang dihasilkan adalah unity untuk kelas IV dengan materi seni tari remo madya.
3. Media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android ini berfungsi sebagai media pembelajaran pada materi seni tari kelas IV pada kurikulum merdeka.
4. Penelitian pengembangan ini mengembangkan sebuah produk berupa media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android yang berisi

berbagai macam komponen seperti teks, gambar, video, dan musik. Isi dari media pembelajaran ini adalah sebagai berikut:

- a. Tampilan layar pembuka media berisi judul “Media Pembelajaran TARI REMO MADYA Materi Seni Tari Kelas IV Kurikulum Merdeka”
- b. Tampilan menu terdiri dari:
 - 1) Petunjuk penggunaan media
 - 2) Pengertian tari remo madya
 - 3) Sejarah tari remo madya
 - 4) Tata busana tari remo madya
 - 5) Tata rias tari remo madya
 - 6) Tari remo madya
 - 7) Ragam gerak tari remo madya
 - 8) Tutorial tari remo madya per tahap
- c. Daya tarik media yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa antara lain:
 - 1) Gambar
 - 2) Video
 - 3) Teks
 - 4) Warna
 - 5) Musik
- d. Spesifikasi minimal *handphone* yang diperlukan untuk dapat menjalankan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android dengan baik antara lain:

- 1) *Handphone* dengan sistem operasi android
- 2) *RAM (Random Acces Memory)* minimal 2GB
- 3) *ROM (Read Only Memory)* minimal 2GB
- 4) Versi android minimal android 5.0 atau android Lolipop
- 5) Memory 16GB

E. Batasan Penelitian Pengembangan

Penelitian pengembangan ini difokuskan pada siswa kelas IV SD Negeri 114 Gresik untuk meningkatkan kemampuan menari siswa, sehingga pelestarian tari tradisional tetap ada pada generasi penerus bangsa. Penelitian ini membahas mengenai tari remo madya. Batasan penelitian ini hanya pada tari remo madya, ragam gerak tari remo madya, tutorial tari remo madya untuk jenjang sekolah dasar. Penilaian hasil belajar yang digunakan yaitu penilaian psikomotorik berupa kemampuan menari tari remo madya.

F. Pentingnya Penelitian Pengembangan

Penelitian pengembangan ini dilakukan sebagai upaya perbaikan dan inovasi baru pada media pembelajaran agar menarik motivasi minat belajar siswa, pemahaman konsep materi tentang tari remo madya, serta melestarikan seni dan budaya berupa tari tradisional melalui pembelajaran. Pengembangan ini juga perlu dilakukan melihat dari media yang ada di sekolah yang belum ada mengenai tari remo madya. Penjelasan lain mengenai manfaat penelitian pengembangan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android sebagai berikut:

1. Bagi Guru
 - a. Memberikan pandangan kepada guru tentang tari remo madya.
 - b. Mempermudah guru dalam menyampaikan materi karena dengan media yang menarik siswa akan dengan mudah menyerap materi pembelajaran.
 - c. Menumbuhkan sikap kreatif untuk membuat sebuah media belajar.
2. Bagi Siswa
 - a. Siswa menjadi lebih mahir dalam menari, khususnya tari remo madya.
 - b. Menumbuhkan rasa cinta budaya tari tradisional pada diri siswa.
 - c. Mengenalkan dan mempertahankan budaya seni tari Jawa Timur.
3. Bagi Sekolah
 - a. Dapat dijadikan bahan evaluasi bagi pihak sekolah sekaligus sebagai referensi pembaruan dalam sarana yang berkaitan dengan pembelajaran yang berfondasi pada pemahaman konsep materi pembelajaran.
 - b. Dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan kurikulum merdeka pada kelas IV di SDN 114 Gresik pada materi seni tari.
4. Pengembang
 - a. Dapat dijadikan sebagai sarana mengasah serta mengembangkan sebuah media belajar yang menarik, modern dan inovatif.

G. Definisi Istilah

Beberapa istilah yang digunakan dalam penelitian pengembangan media pembelajaran tari remo madya berbasis aplikasi android yaitu:

1. Penelitian dan pengembangan (*Research and Development*)

Pengujian suatu produk serta menguji keefektifan produk tersebut disebut dengan penelitian pengembangan (Sugiyono, 2016: 297). Bidang ilmu alam dan teknik banyak menggunakan metode penelitian pengembangan sebagai model penelitian. Sebagian besar ilmu pendidikan juga menggunakan metode penelitian pengembangan dalam mengembangkan media serta sarana yang digunakan dalam pembelajaran.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah suatu alat yang memiliki fungsi untuk mempermudah guru menyalurkan informasi atau materi materi pembelajaran sehingga dapat membangkitkan dan meningkatkan kegembiraan dan semangat siswa (Wahid, 2018). Media belajar digunakan sebagai sarana pembelajaran disekolah guna meningkatkan taraf mutu pendidikan. Tujuan pembelajaran tercapai dengan maksimal apabila proses belajar berjalan dengan efektif. Sarana yang digunakan untuk meningkatkan keefektifan dalam proses belajar yaitu dengan menggunakan media pembelajaran.

3. Aplikasi

Aplikasi adalah sebuah perangkat lunak yang digunakan pada komputer dan smartphone. Kegiatan manusia sehari-hari pada saat ini telah menggunakan aplikasi atau perangkat lunak yang bekerja di sistem android maupun iOS (Huda, 2019: 82).

4. Android

Android merupakan sistem operasi yang berjalan pada perangkat telepon maupun komputer yang menggunakan teknologi. Android adalah sebuah *software* yang digunakan pada smarthphone. Android digunakan pada perangkat smarthphone untuk menjalankan sistem operasi pada smarthphone.

5. Tari

Tari merupakan gerak tubuh yang melambangkan ekspresi jiwa manusia. Tari menggerakkan badan dan anggota tubuh yang lainnya yang senada dengan musik. Tari memiliki keseimbangan antara gerak tubuh, irama musik, serta penjiwaan penari.

6. Tari remo

Tarian pakem khas Jawa Timur yaitu tari remo. Tari remo diperuntukkan sebagai tarian penyambutan pada pertunjukan kesenian ludruk. Tari remo merupakan ekspresi jiwa yang tegas, keras, cepat, sigap dalam diri seseorang.

7. Tari Remo Madya

Tari remo madya merupakan salah satu jenis tari remo yang digunakan pada anak jenjang sekolah dasar. Tari remo madya memiliki gerak dasar yang mudah. Tak hanya itu, iringan musik pada tari remo madya juga tidak terlalu cepat sehingga sesuai dengan kemampuan anak sekolah dasar.