

ABSTRAK

Bustanul Arifin, NIM. 160531100049. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. **Komunikasi Dakwah Perguruan Pencak Silat SBDS Tiga Serangkai (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Dakwah Perguruan Pencak Silat)** Dibawah bimbingan dari Dr. Bani Eka Dartiningsih, S.Sos., M.Si.

Pencak silat adalah seni beladiri tradisional asli dari Indonesia. Pencak silat memiliki beberapa aliran dan juga dibagi menjadi dua jenis yaitu fisik dan tenaga dalam. Pencak silat bukan saja menjadi pegangan bangsa Indonesia tetapi juga menjadi sarana dakwah seperti yang di lakukan oleh Wali Songo. Di Madura terdapat perguruan silat yang menggunakan pencak silat sebagai sarana dakwah dengan mengedepankan nilai – nilai spiritual di dalamnya, yang biasa disebut dengan seni beladiri doa.

Penelitian ini di lakukan bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi dakwah yang dilakukan oleh suatu perguruan pencak silat dalam mendakwahkan agama Islam. Subjek dari penelitian ini adalah Ketua Harian Perguruan Pencak Silat SBDS Tiga Serangkai, Ketua ranting yang memiliki anggota dulunya orang yang berada di jalan yang salah, anggota tim pengobatan SBDS Tiga Serangkai.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Menggunakan 3 informan yang terlibat langsung dalam berdakwah secara aktif, 2 Informan dari pusat perguruan pencak silat SBDS Tiga Serangkai dan 1 informan dari ranting perguruan pencak silat SBDS Tiga Serangkai. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Objek penelitian ini adalah orang perguruan SBDS Tiga Serangkai yang terlibat dalam komunikasi dakwah secara aktif dengan kriteria yang sudah ditetapkan penulis. Teknik analisis data diatur secara sistematis agar mudah dipahami. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, dapat memberikan gambaran bagaimana komunikasi dakwah yang dilakukan oleh perguruan pencak silat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasannya komunikasi dakwah yang dilakukan oleh perguruan SBDS Tiga Serangkai dilakukan secara langsung ataupun tidak langsung. Komunikasi dakwah tidak langsung yang dilakukan terlihat dari motto yang digunakan, logo, seragam, dan gerakan jurus. Komunikasi yang dilakukan secara langsung melalui sarsehan ketika latihan, ceramah agama ketika kenaikan tingkat atau biasa disebut sebagai khataman, dan komunikasi yang dilakukan ketika sedang mengobati pasien.

Kata Kunci : Komunikasi Dakwah, Pencak Silat, Perguruan SBDS Tiga Serangkai

ABSTRACT

Bustanul Arifin, NIM. 160531100049. Communication Studies Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University, Madura. **Da'wa Communication in Pencak Silat College SBDS Tiga Serangkai in Labang District (Qualitative Descriptive Study of Da'wa Communication Pencak Silat College).** Under the guidance dari Dr. Bani Eka Dartiningsih, S.Sos., M.Si.

Pencak silat is a traditional martial arts native to Indonesia. Pencak silat has several streams and is also divided into two types namely physical and internal energy. Pencak silat is not only a guide for the Indonesian people but also a means of preaching like what was done by Wali Songo. In Madura there is a martial arts school that uses pencak silat as a means of da'wah by prioritizing spiritual values in it, commonly called the martial arts of prayer.

The aim of this research is to find out how the da'wah communication is carried out by a pencak silat college in preaching Islam. The subjects of this study were the Daily Chairperson of SBDS Tiga Serangkai Pencak Silat College, the Chairperson of a branch who had a member who was on the wrong road, and a member of SBDS Tiga Serangkai treatment team.

This study used descriptive qualitative method. Using 3 informants who were directly involved in active da'wah, 2 informants from the SBDS Tiga Serangkai pencak silat college center and 1 informant from the SBDS Tiga Serangkai pencak silat college branches. Data collection methods using observation, interviews and documentation. The object of this study is the Three-Person SBDS Tiga Serangkai college involved in active missionary communication with the criteria established by the author. Data analysis techniques are systematically arranged so that they are easy to understand. By using qualitative research methods, it can give an idea of how the da'wah communication is carried out by martial arts schools.

The results of this study indicate that preaching communication carried out by SBDS Tiga Serangkai college is done directly or indirectly. Indirect propaganda communication can be seen from the motto used, logos, uniforms, and movement moves. Communication is carried out directly through saresehan when practicing, religious lectures when increasing levels or commonly referred to as khataman, and communication carried out while treating patients.

Keywords : Da'wah Communication, Pencak Silat, SBDS Tiga Serangkai

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS.....	x
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
MOTTO	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II.....	7
Kajian Pustaka	7
2.1 Penelitian Terdahulu Sejenis.....	7
2.2 Komunikasi Dakwah.....	10
2.3 Pencak Silat.....	15
2.3.1 Fungsi Dan Tujuan Pencak Silat.....	16
2.3.2 Nilai – Nilai Dasar Dalam Pendidikan Pencak Silat.....	18

2.4 Kerangka Berpikir.....	15
BAB III	24
METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Jenis Data	24
3.3 Teknik Pemilihan Informan	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.1 Observasi.....	26
3.4.2 Wawancara Mendalam.....	26
3.4.3 Dokumentasi	26
3.5 Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV	28
GAMBARAN UMUM	28
4.1 Komunikasi Dakwah Dengan Budaya Pencak Silat	28
4.2 Sejarah Perguruan Pencak Silat SBDS Tiga Serangkai	29
4.5 Profil Informan.....	31
4.5.1 Karakteristik Informan Utama	31
4.5.2 Karakteristik Informan Pendukung	32
BAB V	35
PEMBAHASAN	35
5.1 Proses Berdiri Perguruan Tiga Serangkai.....	35
5.1.1 Awal Berdiri Untuk Keluarga	39
5.1.2 SBDS Tiga Serangkai Masyarakat Umum.....	41
5.2. SBDS Tiga Serangkai Masuk Dalam IPSI.....	46
5.3. SBDS Tiga Serangkai Sebagai Pencak Silat Aliran Doa	Error! Bookmark not defined.
5.4.Komunikasi Dakwah Non Verbal	62
5.4.1 Motto Perguruan Doa Senjata Orang Beriman	62
5.4.2 Logo Perguruan SBDS Tiga Serangkai.....	63
5.4.3 Seragam Dan Sabuk Perguruan SBDS Tiga Serangkai	66
5.2.4 Gerakan Jurus Satu SBDS Tiga Serangkai	72
5.2.5 Gerakan Jurus Lima SBDS Tiga Serangkai	74

5.4.Komunikasi Dakwah Verbal.....	75
5.2.5 Saresehan Ketika Latihan.....	76
5.2.5 Khataman Al Quran Sebagai Bukti Kenaikan Tingkat	77
5.2.5 Pengobatan SBDS Tiga Serangkai.....	81
BAB VI.....	86
PENUTUP	86
6.1 Kesimpulan	86
6.2 Saran	87
Daftar Pustaka.....	88
Interview Guide	90
Lampiran	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 4.1 Profil Informan Utama Bapak Fathur Rahman S,P	31
Gambar 4.2 Profil Informan Pendukung Kak Muhammad Nur Kholis	32
Gambar 4.3 Profil Informan Pendukung Ustadz Ma'ruf S.Ag	33
Gambar 5.1 Logo Perguruan SBDS Tiga Serangkai.....	65
Gambar 5.2 Perbedaan Seragam Bawahan Cewek Dan Cowok	66
Gambar 5.3 Perbedaan Seragam Pelatih Dan Anggota.....	70
Gambar 5.4 Posisi Jurus Satu Berbentuk Orang Berdoa.....	73
Gambar 5.5 Gerakan Jurus Lima Seperti Gerakan Takbir Ketika Shalat	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	6
--------------------------------------	---