

ABSTRACT

Hariyono, Allysia A. 16.05.111.000.69. The Representation of Woman's Struggle in Markuz Zusak's, *The Book Thief*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University of Madura. Advisor: Dr. Dra. Siti Hanifa, M.Pd.

Abstract: This study discussed about *The Representation of Woman's Struggle in Markuz Zusak's, The Book Thief* (2007), which aimed to elaborate how Liesel Meminger is discriminated and how Liesel Meminger struggles for her rights in Markus Zusak's *The Book Thief*. This study used qualitative method and focused on Bell Hooks's theory. The key instrument of this study is the writer herself. The data of this research are the character's utterances and author's narration in the novel which are related to the discrimination and the struggle of the main character, Liesel Meminger. The supporting data were obtained from some sources such as books, article, and journals that related to the woman's discrimination, woman's struggle and feminism. The technique of analyzing the data is through three processes, that are data condensation, data display, and drawing and verifying conclusions. The results of this study show two important points. First, the discrimination experienced by Liesel Meminger in education and society. Second, the struggle of Liesel Meminger for her rights in Markuz Zusak's, *The Book Thief*. The writer found that there are two types of struggle in the novel. They are, the struggle in education and the struggle in the society.

Keywords: feminism, discrimination, woman's struggle.

ABSTRAK

Hariyono, Allysia A. 16.05.111.000.69. The Representation of Woman's Struggle in Markuz Zusak's, *The Book Thief*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Dra. Siti Hanifa, M.Pd.

Abstrak: Penelitian ini membahas tentang Representasi Perjuangan Perempuan dalam Markuz Zusak, *The Book Thief* (2007), yang bertujuan untuk menguraikan bagaimana Liesel Meminger didiskriminasi dan bagaimana perjuangan Liesel Meminger untuk hak-haknya dalam novel karya Markus Zusak, *The Book Thief*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan berfokus pada teori Bell Hooks. Instrumen kunci dari penelitian ini adalah penulis sendiri. Data dari penelitian ini adalah dialog dan narasi penulis dalam novel yang berkaitan dengan diskriminasi dan perjuangan tokoh utama, Liesel Meminger. Data pendukung diperoleh dari beberapa sumber seperti buku, artikel, dan jurnal yang terkait dengan diskriminasi perempuan, perjuangan perempuan dan feminisme. Teknik menganalisis data melalui tiga proses, yaitu kondensasi, tampilan data, dan menggambar dan memverifikasi kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan dua poin penting. Pertama, diskriminasi yang dialami oleh Liesel Meminger dalam pendidikan dan masyarakat. Kedua, perjuangan Liesel Meminger untuk hak-haknya dalam novel *The Book Thief* karya Markuz Zusak. Penulis menemukan bahwa ada dua jenis perjuangan dalam novel, yaitu perjuangan dalam pendidikan dan perjuangan dalam masyarakat.

Kata Kunci: feminisme, diskriminasi, perjuangan perempuan.