

ABSTRACT

THE REPRESENTATION OF ISLAMIC MODERATE DA'WAH MESSAGE ON KETIKA MAS GAGAH PERGI THE MOVIE

By: Risman Adiwijaya

150531100065

(Advisor : Tatag Handaka, S.Sos., M.Si.)

The purpose of this study was to determine the message of preaching in the film When Mas Gagah Pergi through Semiotic analysis, namely the meaning of denotation, connotation and myth. The analysis was carried out by finding the da'wah scene containing the value of moderate Islamic attitudes.

The author uses qualitative research methods, methods of collecting data using observation, analysis using Roland Barthes's semiotics which is about the meaning of the first and second levels, the validation of the data is carried out using three ways namely, Credibility, Tranferbility and Confirmability.

The results showed from the research findings about the semiotic analysis of da'wah messages containing the value of moderate Islamic attitudes, there are 14 scenes found by the writer where the scenes in them provide valuable lessons to the writer and reader of the importance of having a moderate attitude which will have a positive impact on social life.

Keywords: Analysis of Religious Proselytizing Message, Moderate Islamic Attitudes

ABSTRAK

REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM MODERAT DALAM FILM KETIKA MAS GAGAH PERGI

Oleh: Risman Adiwijaya

150531100065

(Dosen Pembimbing : Tatag Handaka, S.Sos., M.Si.)

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pesan dakwah dalam film Ketika Mas Gagah Pergi melalui analisis Semiotika yaitu makna denotasi, konotasi dan mitos. Analisis dilakukan dengan cara menemukan scene dakwah yang mengandung nilai sikap Islam Moderat.

Penulis menggunakan metode penelitian Kualitatif, metode pengumpulan data menggunakan observasi, analisis menggunakan semiotika Roland Barthes yaitu tentang makna tingkat pertama dan kedua, pengabsahan data dilakukan dengan menggunakan tiga cara yaitu, Kredibilitas, Tranferbilitas dan Komfirmabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan dari temuan penelitian tentang analisis semiotika pesan dakwah yang mengandung nilai sikap Islam Moderat, ada 14 scene yang ditemukan oleh penulis dimana adegan-adegan yang ada di dalamnya memberi pelajaran berharga kepada penulis dan pembaca akan pentingnya memiliki sikap moderat yang akan berdampak positif kepada kehidupan bersosial.

Kata kunci: Analisis pesan dakwah, sikap Islam Moderat