

Felisa Vara Andhiny. 2025. *Interpretasi Makna Cinta dalam Kumpulan Lirik Lagu pada Album Dunia Berubah Kenangannya Tetap Karya Ara Fiansyah (Teori Cinta Erich Fromm)*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna cinta lirik lagu yang terdapat dalam album *Dunia Berubah Kenangannya Tetap* karya Ara Fiansyah dengan menggunakan teori cinta erotis Erich Fromm. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks lirik-lirik dalam album *Dunia Berubah Kenangannya Tetap*. Oleh sebab itu, sumber data yang digunakan ialah album *Dunia Berubah Kenangannya Tetap*. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu teknik dokumentasi, simak, dan transkripsi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 18 data yang berhasil dianalisis dengan prinsip cinta erotis. Lirik-lirik yang diteliti adalah lirik yang mengandung makna prinsip cinta erotis perhatian, tanggung jawab, dan penghormatan. Relevansi penelitian ini dengan pembelajaran Bahasa Indonesia yaitu pada siswa kelas VIII TP 5.3 peserta didik dapat menemukan makna tersirat dari puisi modern.

Kata Kunci: *cinta erotis, makna, lirik lagu*

Felisa Vara Andhiny. 2025. Interpretation of the Meaning of Love in a Collection of Song Lyrics on the Album Dunia Berubah Kenangannya Tetap by Ara Fiansyah (Erich Fromm's Theory of Love). Thesis of the Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the meaning of love in the lyrics of the songs in the album Dunia Berubah Kenangannya Tetap by Ara Fiansyah using Erich Fromm's erotic love theory. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data used in this study are the text of the lyrics in the album Dunia Berubah Kenangannya Tetap. Therefore, the data source used is the album Dunia Berubah Kenangannya Tetap. The data collection techniques used are documentation, listening, and transcription techniques. The data analysis techniques used in this study are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study show that there are 18 data that have been successfully analyzed using the principles of erotic love. The lyrics studied are lyrics that contain the meaning of the principles of erotic love, attention, responsibility, and respect. The relevance of this study to Indonesian language learning is that in grade VIII TP 5.3 students, students can find the implied meaning of modern poetry.

Keywords: *erotic love, meaning, song lyrics*