

Febriansyah. 2025. *Pencarian Identitas Pada Tokoh Utama Pada Novel Kado Terbaik Karya J. S Khairen*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing: Arief Setyawan. S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pencarian identitas tokoh utama dalam novel "Kado Terbaik" karya J.S. Khairen melalui pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori perkembangan psikososial Erik H. Erikson. Tokoh utama, Rizki, digambarkan mengalami berbagai krisis identitas akibat trauma masa kecil, kehilangan orang tua, dan tekanan sosial saat tinggal di panti asuhan ilegal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis isi terhadap dialog dan narasi dalam novel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rizki mengalami fase identitas vs kebingungan peran dan keintiman vs pengasingan, ia berjuang memahami jati dirinya dan membentuk hubungan emosional bermakna, terutama dengan adiknya Khanza. Pencarian identitas Rizki mencerminkan dinamika psikologis remaja dan dewasa muda dalam menghadapi trauma dan realitas sosial. Penelitian ini menunjukkan bahwa karya sastra dapat merefleksikan perjalanan psikologis manusia secara mendalam dan menjadi media pembelajaran tentang pentingnya proses pencarian jati diri. Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia memiliki peran strategis dalam pembentukan karakter, pemahaman budaya, serta pengembangan kemampuan berpikir kritis dan kreatif peserta didik. Melalui pembelajaran sastra, siswa diajak memahami kompleksitas psikologis dan sosial yang dihadapi tokoh-tokoh dalam cerita, serta menggali nilai-nilai kehidupan yang relevan dengan realitas kontemporer.

Kata Kunci: psikologi sastra, pencarian identitas, Erik Erikson, krisis identitas, novel Kado Terbaik

Febriansyah. 2025. The Search for Identity of the Main Character in the Novel Kado Terbaik by J. S Khairen. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Universitas Trunojoyo Madura. Supervisor: Arief Setyawan. S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study aims to analyze the main character's identity search process in the novel "Kado Terbaik" by J.S. Khairen using a literary psychology approach based on Erik H. Erikson's theory of psychosocial development. The main character, Rizki, is portrayed as experiencing various identity crises due to childhood trauma, the loss of parents, and social pressure while living in an illegal orphanage. This research employs a qualitative descriptive method with content analysis techniques focused on the character's dialogues and narrative events. The findings reveal that Rizki undergoes the stages of Identity vs Role Confusion and Intimacy vs Isolation, during which he struggles to understand his identity and build meaningful emotional relationships, especially with his sister Khanza. Rizki's identity search reflects the psychological dynamics of adolescents and young adults facing trauma and harsh social realities. This study highlights how literature can profoundly reflect human psychological journeys and serve as a learning medium on the importance of identity formation.

Keywords: *literary psychology, the main character's identity search Erik Erikson, identity crisis, Kado Terbaik novel*