

ABSTRACT

Azizah, Imamiyatul. (2023). An Analysis of Connotative Meaning on Niki Zefanya's Songs Lyrics. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Mohammad Halili, S.Hum., MlangSt.

This study aims to find out some forms of connotative meaning and to explain how is the influence of words or sentences that precede and follow the connotative words found in Niki Zefanya's songs lyrics. This study uses the theory of connotative meaning by Leech (1981) as the main theory, and forms of connotative meaning theory by Dickens, Hervey, and Higgins (2016) as a supporting theory. The reason for analyzing this topic is because in a song there are a lot of connotative meanings which the meaning is different from the actual meaning. But sometimes listeners do not care about that, so today's songs are only enjoyed by the beauty of the music without understanding the contents of the song. This study used descriptive qualitative method by Miles and Huberman. As the result is found 5 forms of connotative meaning of the three songs that analyzed, such as associative meaning, attitudinal meaning, affective meaning, reflected meaning, and collocative meaning. From three songs that analyzed also found 45 data that contains connotative meaning, such as 12 data of Every Summertime, 21 data of High School in Jakarta, and 12 data of Lowkey. And in this study found 33 data that influenced by the words or sentences that precede and follow the connotative words found on the three songs lyric, and 12 data that influenced by others.

Keywords: Connotative, Semantics, Song lyrics, Zefanya

ABSTRAK

Azizah, Imamiyatul. (2023). An Analysis of Connotative Meaning on Niki Zefanya's Songs Lyrics. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Mohammad Halili, S.Hum., MlangSt.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui beberapa bentuk makna konotatif dan menjelaskan bagaimana pengaruh kata atau kalimat yang mendahului dan mengikuti kata konotatif yang terdapat dalam lirik lagu Niki Zefanya. Penelitian ini menggunakan teori makna konotatif oleh Leech (1981) sebagai teori utama, dan teori tentang bentuk makna konotatif oleh Dickens, Hervey, dan Higgins (2016) sebagai teori pendukung. Alasan menganalisis topik ini adalah karena dalam sebuah lagu terdapat banyak makna konotatif yang maknanya berbeda dari makna yang sebenarnya. Namun, terkadang pendengar tidak mempedulikan hal tersebut, sehingga lagu-lagu jaman sekarang kebanyakan hanya dinikmati keindahan musiknya saja tanpa memahami isi lagunya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif oleh Miles dan Huberman. Untuk hasil penelitian ini, ditemukan 5 bentuk makna konotatif dari ketiga lagu yang dianalisis, antara lain makna asosiatif, makna sikap, makna afektif, makna refleksi, dan makna kolokasi. Dari tiga lagu yang dianalisis juga ditemukan 45 data yang mengandung makna konotatif, seperti 12 data pada lagu *Every Summertime*, 21 data pada lagu *High School in Jakarta*, dan 12 data pada lagu *Lowkey*. Dan pada penelitian ini ditemukan 33 data yang dipengaruhi oleh kata atau kalimat yang mendahului dan mengikuti kata yang mengandung makna konotatif tersebut.

Kata kunci: Konotatif, Semantik, Lirik lagu, Zefanya