

Amelia Al Khumayro. NIM 190531100118. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. **“Resistensi Tokoh Utama Perempuan Pada Konstruksi Gender Dalam Buku Memoar *“Educated”* Karya Tara Westover.”**

Dosen Pembimbing: Dr. Farida Nurul Rahmawati, S.S., M.Si.

ABSTRAK

Konstruksi gender menciptakan aturan pembagian peran antara laki-laki dan perempuan. Pengelompokan peran yang tidak sesuai dengan kodrat antara laki-laki dan perempuan menyebabkan ketimpangan gender. Salah satu akibatnya yaitu terbentuknya budaya patriarki. Representasi dari budaya patriarki bisa terlihat dalam karya sastra buku. Biasanya penulis laki-laki menggambarkan perempuan sebagai gender kedua yang tidak bisa melawan. Namun, salah satu buku berjudul Memoar *“Educated”* karya dari Tara Westover, terlihat mengandung muatan resistensi. Tujuan dari penelitian ini untuk mencari bentuk-bentuk resistensi yang dilakukan oleh tokoh utama perempuan dalam melawan konstruksi gender.

Penelitian ini menggunakan paradigma kritis. Jenis penelitian yang digunakan yaitu kualitatif. Subjek dari penelitian yaitu, Buku Memoar *“Educated”*, objek penelitiannya yaitu resistensi tokoh utama perempuan dalam melawan konstruksi gender. Teknik pengumpulan datanya adalah, teknik baca, teknik pustaka, dan dokumentasi. Menggunakan analisis wacana kritis Van Dijk. Teknik keabsahan data pada penelitian ini adalah triangulasi teori.

Hasil penelitian ditemukan bahwa tokoh utama perempuan melakukan resistensi secara terbuka dan tertutup. Resistensi secara terbuka yakni, (1) menentang secara verbal saat mengalami opresi dan (2) mencoba mencari pertolongan untuk melindungi diri. Sedangkan bentuk resistensi secara tertutup sebagai berikut, (1) komunikasi intrapersonal dalam diri tokoh utama, (2) mengabaikan konstruksi gender yang berlaku, (3) mengabaikan dan meninggalkan sumber konflik, (4) meningkatkan kualitas diri, dan (5) menulis sebagai bentuk perlawanan.

Kata Kunci: Konstruksi gender, Bias gender, Resistensi

Amelia Al Khumayro. NIM 190531100118. Communication Science Study Program, Faculty of Social Sciences and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. ***“Female Main Character Resistance to Gender Construction in Tara Westover's Memoir "Educated”.”***

Supervisor: Dr. Farida Nurul Rahmawati, S.S., M.Si.

ABSTRACT

Gender construction creates rules for the division of roles between men and women. The grouping of roles that are not in accordance with the nature of men and women causes gender inequality. One of the consequences is the formation of a patriarchal culture. Representations of patriarchal culture can be seen in books. Usually, male writers portray women as the second gender who cannot fight back. However, one of the books entitled Memoirs of "Educated" by Tara Westover, seems to contain resistance. The purpose of this research is to find the forms of resistance carried out by the female protagonist in resisting gender construction.

This research uses a critical paradigm. The type of research used is qualitative. The subject of the research is the Memoir Book "Educated", the object of research is the resistance of the main female character against gender construction. The data collection techniques are reading techniques, library techniques, and documentation. Using Van Dijk's critical discourse analysis. The data validity technique in this research is theoretical triangulation.

The research found that the main female character did public transcript and hidden transcript. The public transcript is, (1) verbally opposing when experiencing oppression and (2) trying to find help to protect themselves. While the hidden transcript is, (1) intrapersonal communication within the main character, (2) ignoring the prevailing gender construction, (3) ignoring and leaving the source of conflict, (4) improving self-quality, and (5) writing as a form of resistance.

Keywords: Gender construction, Gender bias, Resistance