

Abstract

Aprilia, D. 13.05.111.00099. *An Analysis of Woman's Language Features in Me Before You Movie*. Thesis English Study Program of the Faculty of Social and cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: (I) Dr. Masduki, M.Pd.

An analysis of woman's language features in *Me Before You* Movie is an analysis about language and gender in sociolinguistic field. This study is conducted by the writer to explain woman's language features found from women characters' utterances in *Me Before You* movie and the factors that cause women to behave in the way linguistically.

In addition, the writer uses theory proposed by Lakoff (1973) and Xia (2013) to analyze the data. This study uses descriptive qualitative research as research design. The source of data is accessed on December, 13th 2016. The writer focuses to analyze woman's language features on women characters' utterances in the form of word, sentence and intonation. The researcher herself is used as research instrument in this study. The writer also uses content analysis method as method of data collection and interactive model of data analysis to analyze the data.

The findings of this analysis show woman's language features that are used by women characters in *Me Before You* movie are tag questions (5 data), hedges (20 data), super polite forms (2 data), avoiding strong swear words (2 data), intensifiers (23 data), emphatic stress (6 data) and hypercorrect grammar (1 data). In addition, different social status influences the way women use tag questions (2 data), hedges (13 data), super polite forms (2 data), avoiding strong swear words (2 data), intensifiers (15 data), emphatic stress (3 data) and hypercorrect grammar (1 data). Meanwhile, the different psychological states influence women in the use of tag questions (3 data), hedges (7 data), intensifiers (8 data) and emphatic stress (3 data). However, woman's language features are still found from women characters' utterances in *Me Before You* movie although the world is changing.

Keywords: *Modern women, Woman's language features, Factors.*

ABSTRAK

Aprilia, D. 13.05.111.00099. *An Analysis of Woman's Language Features in Me Before You Movie* (Analisis Ciri-Ciri Bahasa Wanita dalam Film *Me Before You*). Skripsi Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Sosial dan Budaya, Universitas Trunjoyo Madura. Pembimbing: (I) Dr. Masduki, M.Pd.

Analisis cirri-ciri bahasa wanita dalam film *Me Before You* adalah analisis mengenai bahasa dan gender di dalam ranah sosiolinguistik. Analisis ini dilakukan oleh penulis untuk menjelaskan cirri-ciri bahasa wanita yang ditemukan dalam ucapan pemain wanita di film *Me Before You* dan juga faktor-faktor yang mempengaruhi wanita berbicara gaya berbahasa tersebut.

Analisis ini dilakukan oleh penulis dengan menggunakan teori yang diusulkan oleh Lakoff (1973) dan Xia (2013). Analisis ini menggunakan *descriptive qualitative research* sebagai *research design*. Sumber data diperoleh pada tanggal 13 Desember 2016. Penulis fokus untuk menganalisis cirri-ciri bahasa wanita dalam bentuk kata, kalimat dan intonasi. Penulis adalah instrument dalam penelitian ini. Penulis menggunakan *content analysis method* sebagai metode pengumpulan data dan *interactive data analysis* sebagai metode analisis data.

Penemuan dari analisis ini menunjukkan bahwa cirri-ciri bahasa wanita yang ditemukan dalam ucapan pemain wanita adalah penggunaan *tag questions* (5 data), *hedges* (20 data), *super polite forms* (2 data), *avoiding strong swear words* (2 data), *intensifiers* (23 data), *emphatic stress* (6 data) and *hypercorrect grammar* (1 data). Disamping itu ada dua faktor yang mempengaruhi gaya bahasa wanita di film *Me before You* yaitu perbedaan status sosial dan perbedaan keadaan psikologi. Faktor pertama yaitu sosial status mempengaruhi penggunaan *tag questions* (2 data), *hedges* (13 data), *super polite forms* (2 data), *avoiding strong swear words* (2 data), *intensifiers* (15 data), *emphatic stress* (3 data) and *hypercorrect grammar* (1 data). Sedangkan perbedaan keadaan psikologi mempengaruhi penggunaan *tag questions* (3 data), *hedges* (7 data), *intensifiers* (8 data) and *emphatic stress* (3 data). Bagaimanapun, bahasa wanita masih digunakan oleh wanita modern yang mana sebagai hasil perubahan sosial.

Kata Kunci: *Wanita Modern, Ciri-ciri Bahasa Wanita, Faktor.*