

Jailani. 2017. *Analisis Nilai-Nilai Religius Syair Tanpa Waton dan Pengaruhnya terhadap Masyarakat Pesantren Al-Jalaly Ambunten Sumenep*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Sulaiman, S.Pd., M.Pd, Pembimbing II: Abd. Rosid, M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Karya sastra ungkapan kreatif imajinatif yang memiliki keindahan tersendiri dan memberikan manfaat bagi penikmat karya tersebut. Sebuah karya sastra diciptakan memiliki nilai-nilai yang terkandung didalamnya, nilai karya sastra adalah hal-hal yang berupa acuan perilaku hidup dan dapat dijadikan pembelajaran bagi penikmat atau pendengar karya sastra itu sendiri, salah satu nilai tersebut yaitu nilai religius atau yang mengajarkan tentang tatanan perilaku dan bersikap. Dengan demikian sesuai latar belakang tersebut rumusan masalah dalam penelitian ini ada dua yaitu, (1) Bagaimanakah nilai-nilai religius yang terdapat dalam syair tanpa waton? (2) Bagaimanakah pengaruh syair tanpa waton terhadap masyarakat Pesantren Al-Jalaly?. Pada penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra untuk menganalisis dan mengetahui pengaruh syair tanpa waton terhadap masyarakat pesantren Al-Jalaly, serta menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapatkan suatu gambaran yang kompleks. Setelah melewati beberapa tahapan yang telah dilakukan hasil penelitian ini sebagai berikut. Nilai-nilai religius dalam syair tanpa waton ada dua yaitu nilai religius dalam hubungannya manusia dengan Tuhan (Allah SWT) dan nilai religius dalam hubungannya sesama manusia, serta syair tanpa waton ini dapat memberikan pengaruh yang baik dalam meningkatkan kualitas ibadah masyarakat pesantren Al-Jalaly Ambunten Sumenep.

Kata Kunci: Nilai religius, syair, masyarakat pesantren.

Jailani. 2017. *Analysis of Religious Values in Poets Without Waton and Its Influence on Pesantren Al-Jalaly Ambunten Sumenep Society*. Thesis of Indonesian Language and

Literature Education Study Program, Trunojoyo University of Madura. Counselor I: Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Supervisor II: Abdul Rosid, M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Literary works of imaginative creative expressions that have their own beauty and provide benefits for the connoisseur of the work terbut. A literary work is created to have the values contained therein, the value of literary works are things in the form of life behavioral reference and can be used as pengajaran for the audience or the listener of literature itself, one of the values are religious values or that teach about the order of behavior And behave. Thus according to the background of the formula maslah in this study there are two namely, (1) How religious values contained in the poem without Waton? (2) How is the influence of the unconventional verse of the Pesantren Al-Jalaly? In this researcher uses the theory of sociology of literature to analyze and to know the influence of poetry without waton against Al-jalaly pesantren society and qualitative approach, to create a complex picture. After passing several stages that have been done the results of this study as follows. Religious values in poetry without waton are two religious values in relation to humans (Allah SWT) and religious values in relation to fellow human beings and poetry without waton gives a good influence in improving the quality of community worship Al-Jalaly Ambunten Sumenep pesantren.

Keywords: *Religious Value, Poetry, Pesantren Society*

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS SYAIR TANPA WATON DAN
PENGARUHNYA TERHADAP MASYARAKAT PESANTREN AL-
JALALY AMBUNTEN SUMENEP**

Oleh:
JAILANI
NIM. 130621100026

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan

di depan Dewan Penguji dan disetujui

pada tanggal 20 Juli 2017

Menyetujui,

Jabatan

Nama

Tanda Tangan

Tanggal

Pembimbing I **Sulaiman S.Pd., M.Pd**

NIP.197102112006041001

Pembimbing II **Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd**

NIP. 197511162015041001

Ketua Prodi **Ira Fatmawati M.Pd**

NIP.197909142010122003

02 Agustus 2017

02 Agustus 2017

03 Agustus 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

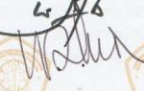
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pada Tanggal: 27 Juli 2017

Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP. 197102112006041001		02 Agustus 2017
2. Wahid Khoirul Ikhwani, M.Pd. NIP. 197906292009121001		02 Agustus 2017
3. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP. 198512132014042001		03-08-17

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Dekan,


Sulaiman S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001