

Chorul Anam. 2017. *Egosentris dalam Kumpulan Cerpen Saat Terakhir Karya Ayunin dan Sri Rahayu*. Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Abdul Rosid, M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Karya sastra merupakan ungkapan jiwa yang memiliki makna dan keindahan tersendiri. Karya sastra diciptakan sesuai pikiran dan jiwa penulis, sebuah karya dalam sastra ditentukan oleh emosi yang sedang dialami ketika berkarya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk egosentris dalam kumpulan cerpen saat terakhir karya Ayunin dan Sri Rahayu, serta untuk mendeskripsikan bentuk egosentris protagonis dan bentuk egosentris antagonis dalam kumpulan cerpen saat terakhir karya Ayunin dan Sri Rahayu. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah kumpulan cerita pendek saat terakhir karya Ayunin dan Sri Rahayu. Penelitian ini difokuskan pada bentuk egosentris tokoh protagonis dan tokoh antagonis kumpulan cerita pendek saat terakhir karya Ayunin dan Sri Rahayu yang dikaji dengan menggunakan teori psikologi sastra. Data diperoleh dengan teknik membaca dan mencatat. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Keseluruhan data dilakukan dengan menyimpulkan hasil analisis. Selanjutnya, untuk memperoleh data yang sah, dilakukan validitas. Validitas data dalam penelitian ini diperoleh dari hasil pembacaan berulang-ulang hingga didapatkan data yang valid. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) bentuk egosentris protagonis yaitu tokoh yang dikagumi dan disenangi dalam kumpulan cerpen saat terakhir karya Ayunin dan Sri Rahayu, (2) bentuk egosentris antagonis yaitu tokoh yang jahat dan memiliki psikologi yang buruk. Bentuk egosentris yang ditemukan dalam penelitian ini ada tiga aspek yaitu: (1) aspek asmara atau percintaan, (2) Aspek keluarga, dan (3) Aspek ketuhanan.

Kata kunci: Egosentris, Kumpulan Cerpen

Chorul Anam. 2017. *Egocentris in the Last Short Story of Ayunin and Sri Rahayu*. Thesis of Indonesian Language and Literature Studies Program, Trunojoyo Madura University. Advisor I: Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Advisor II: Abdul Rosid, M.Pd.

ABSTRACT

Absrtact: Literary work is an expression of soul that has its own meaning and beauty. Literary works are created according to the mind and soul of the author, a work in literature is determined by the emotions that are experienced when working. This study aims to describe the egocentric form in the collection of short stories "last time" by Ayunin and Sri Rahayu, and to describe the egocentric form of the protagonist and the egocentric form of antagonists in the collection of short stories "at the last" by Ayunin and Sri rahayu. This research is qualitative deksripstif research. The object of this research is the collection of short stories last time "by Ayunin and Sri Rahayu. This research is focused on the egocentric form of the protagonist and the antagonist of the "last-minute" collection of Ayunin and Sri Rahayu's pened stories which are studied using the theory of literary psychology. Data obtained by reading and writing techniques. Data were analyzed by qualitative descriptive analysis technique. The whole data is done by summarizing the results of the analysis. Furthermore, to obtain valid data, validity is performed. The validity of the data in this study is obtained from the results of repeated readings to obtain valid data .. The results of this study indicate that: (1) the form of egocentric protagonist is a figure that is admired and liked in a collection of short stories "last time" by Ayunin and Sri Rahayu, (2) egocentric forms of antagonists are evil characters and have bad psychology. The egocentric forms found in this study are three aspects: (1) aspects of romance or romance, (2) family aspect, and (3) divine aspect.

Keywords: *Egocentris, Collection of Short stories*

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

EGOSENTRIS DALAM KUMPULAN CERPEN SAAT TERAKHIR

KARYA AYUNIN DAN SRI RAHAYU

Oleh:

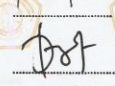
Choirul Anam

130621100040

Telah memenuhi persyaratan untuk diperahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui

pada tanggal 20 Juli 2017

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Sulaiman, S.Pd., M. Pd. NIP. 19710211200641001		02-08-17
Pembimbing II	Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd. NIP. 197511162015041001		03-08-17
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M. Pd. NIP. 197909142010122003		03-08-17

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Dan Diturunkan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal: 26 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Sulaiman, S.Pd., M. Pd.
NIP. 19710211200641001

02-08-17

2. Wahid Khoirul Ikhwani, M.Pd.
NIP. 197906292009121001

03-08-17

3. Ira Fatmawati, S.S., M. Pd.
NIP. 197909142010122003

03-08-17

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Dekan.

Sulaiman S.Pd., M.Pd.

NIP. 197102112006041001