

**NILAI NASIONALISME PADA NOVEL KESATRIA KUDA PUTIH
KARYA AHMAD SUFIATUR RAHMAN MELALUI TEORI
SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
MUHAMMAD HADI MASRUKIN
NIM.130621100121

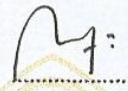
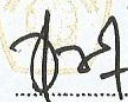
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul
NILAI NASIONALISME PADA NOVEL KESATRIA KUDA PUTIH
KARYA AHMAD SUFIATUR RAHMAN MELALUI TEORI
SOSIOLOGI SASTRA

Oleh
MUHAMMAD HADI MASRUKIN
NIM. 130621100121

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal: 19 Juli 2017

Jabatan	Menyetujui, Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP 197102112006041001		19 Juli 2017
Pembimbing II	Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. NIP 197511162015041002		19 Juli 2017
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP 197909142010122003		19 Juli 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal: 27 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041101

..... 27 Juli 2017

2. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP 197909142010122003

..... 27 Juli 2017

3. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP 198512132014042001

..... 27 Juli 2017

Mengesahkan:
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hadi Masrukin
Tempat tanggal lahir : Madiun, 08 Juni 1994
NIM : 130621100121
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Kekuatan Nasionalisme Pada Tokoh K.H.R. As'ad Syamsul Arifin Pada Novel Kesatria Kuda Putih Karya Ahmad Sufiatur Rahman" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bangkalan, 19 Juli 2017
Yang membuat pernyataan,

Meterai

Muhammad Hadi Masrukin

MOTTO

“kesuksesan diukur dari harta, pangkat, dan jabatan. Berbeda dengan kebahagiaan, karena kebahagiaan di ukur dari hati. Tapi kenyataanya banyak orang sukses tapi hatinya tidak bahagia.” (KH. Anwar Zahid).

Jangan meremehkan sesuatu meskipun itu kecil, kita tidak tau kebaikan yang akan kita dapatkan (masrukin)

Jadikan kesulitanmu sebagai penyemangat hidupmu (Rahayu N)

Sesungguhnya orang-orang yang takut kepada Tuhannya yang tidak nampak pada mereka, mereka akan memperoleh ampunan dan pahala yang besar (Q.S. Al-Mulk. 12:67)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT. Yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya, dan hidayah-Nya dan Rosulullah SAW. Yang telah memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini secara khusus peneliti juga ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dan mendukung peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, segala puji hanya untuk-Nya yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu melimpahkan doa dan kasih sayang serta adik-adikku M. Oky Romadloni dan Ida septya ningsih yang selalu memberi semangat dan doa demi keberhasilan peneliti.
3. Rekan dan rekanita di luar kampus yang selalu memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabatku pejuang skripsi, yaitu kelas PBSI C angkatan 2013 Yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu, semuanya yang memberikan dukungan dan motivasi agar peneliti mengerjakan skripsi hingga selesai.
5. Sahabat kelasku Nurdin dan Fella Amirotn Nadiroh yang selalu setia menemaniku disaat susah maupun senang dalam jihat menuntut ilmu yang di ridhoi oleh Allah.

6. Teman dekatku Putri Rahayu Ningsih selaku teman hidupku dan Insa Allah yang akan mendampingi dalam kehidupanku kelak, yang selalu ngomel demi kesuksesanku mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
7. Rekan-rekan di kontraan Rizky, Teguh, Rizal, Wahyu, Adidya, Fauruk, Vikki yang sudah memotivasi penulis selama mengerjakan skripsi ini serta tidak lupa temanku yang sudah lulus Mas Deni dan Mas Bagus yang selalu memberi pengarahan kepada penulis.
8. Teman-teman organisasi FOSMA 165 tingkat Korwil, Jatim, serta Nasional yang telah memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis untuk pengerjakan skripsi ini.
9. Semua temanku yang ada di organisasi Teater Sabit yang sudah memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Saudara-saudara ku yang ada di paguyupan Mahasiswa Karisidenan Madiun PAMAKARMA yang sudah memberi suport dan doanya untuk kelancaran penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman yang ada di Kampung Halaman yang sudah mensupport peneliti demi penyelesaian skripsi biar cepat lulus.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah Swt, yang Maha Mengetahui lagi Maha Penyayang, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kekuatan Nasionalisme Pada Tokoh K.H.R. As’ad Syamsul Arifin Pada Novel Kesatria Kuda Putih Karya Ahmad Sufiatur Rahman”. Selawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah Saw, keluarga, dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menhanalisis nilai-nilai nasionalisme pada novel Kesatria Kuda Putih Karya Ahmad Sufiatur Rahman dengan menggunakan pendekatan teori Sosiologi Sastra. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberi fasilitas selama kuliah;
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura;
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengarahkan serta bimbingan demi kemajuan penulis.
4. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing satu yang telah membimbing penulis hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan penulisan Skripsi.

5. Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing dua yang juga telah membimbing penulis hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan penulisan Skripsi.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan motivasi dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan dukungan dan tambahan pengetahuan selama proses penyusunan Skripsi.

Semoga Allah Swt, menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan dan keindahan tawakal kepada-Nya. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 19 Juli 2017

Muhammad Hadi Masrukin

Muhammad Hadi Masrukin. 2017. *Nilai Nasionalisme Pada Novel Kesatria Kuda Putih Karya Ahmad Sufiatur Rahman*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Perjuangan bangsa Indonesia meraih kemerdekaan merupakan suatu perkara yang tidak mudah. Pahlawan yang memperjuangkan negara ini membutuhkan kerja keras untuk mempertahankan hingga seperti ini. Oleh karena itu, para warga negara harus mempunyai rasa nasionalisme sehingga dapat mengisi kemerdekaan dengan baik. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan bentuk kekuatan nasionalisme pada tokoh K.H.R. As'ad Syamsul Arifin. Objek penelitian yang diambil oleh peneliti adalah objek kontekstual, karena yang diteliti ialah sebuah karya sastra berupa novel berjudul *kesatria kuda putih santri pejuang* karya Ahmad Sufiatur Rahman. Data penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa simak dan catat. Oleh karena itu penelitian ini menggunakan teknik analisis data untuk pengklasifikasian ke dalam tabel berdasarkan sejarahnya kemudian pada pembahasan dijadikan paragraf dan dikaitkan dengan karakter tokoh yang ada di dalam novel. Sedangkan teknik keabsahan data digunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ini ditemukan struktural novel kesatria kuda putih santri pejuang karya Ahmad Sufiatur Rahman berupa alur (peristiwa dan konflik), tema, tokoh (Letnan Sufyan dan Kiai As'ad), latar (latar tempat, latar waktu, latar sosial, dan latar suasana), penceritaan, serta gaya bahasa. Sedangkan kekuatan nasionalisme dalam novel kesatria kuda putih meliputi nilai rela berkorban, nilai kesatuan dan persatuan, nilai saling menghargai, nilai kerja sama, dan nilai bangga sebagai bangsa Indonesia.

Kata kunci: Nasionalisme, Tokoh K.H.R As'ad Syamsul Arifin, Kesatria Kuda Putih

Muhammad Hadi Masrukin. 2017. *Value Nationalism on Novel Knight Horse White creation Ahmad Sufyatur Rahman*. Essay. Program Studies Education Language and Literature Indonesia. Faculty Science Education. University Trunojoyo Madura. Mentor: (1) Sulaiman,S.Pd., M.Pd. (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: The struggle of Indonesia to raise the independence was not the easy problem. The hero that fight for this country need to hard work to keep in independence. So that, the people of Indonesia should have nasionalism feeling so they can fill this country with good thing. The purpose of this research is to describe the nasionalism power of K.H.R As'ad Syamsul Arifin. The object of the research is contextual object, because the object which was researched is a novel with title *Kesatria Kuda Putih Santri Pejuang* by Ahmad Sufyatur Rahman. The data of the research used collecting data technic by listen and write. So that this research used data analysis technic to classified into table based of the history then in the discussion, it belong a paragraph and be correlated with the character of figure in the novel. The validation og data used triangulation theory. The result of the research was found structural case of novel *Kesatria Kuda Putih Santri Pejuang* by Ahmad Sufyatur Rahman those are plot, theme, figure (let sufyan and Kiai As'ad), background (place, time, social, and atmosphere), telling, and figurative languages. The power of nasionalism in the novel *Kesatria Kuda Putih* are the value of sacrifice, value of unity, value of tolerance, value of work together , and value of proud to be Indonesian people.

Keywords: *Nasionalism, figures K.H.R. As'ad Syamsul Arifin, Kesatia Kuda Putih*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PENYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Asumsi Penelitian	6
1.6 Definisi Operasional	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan	9
2.2.1 Landasan Teori	12
2.2.1.1 Sosiologi Sastra.....	12
2.2.1.2 Nasionalisme	19
2.2.1.2.1 Bentuk Nasionalisme	21
2.2.1.2.2 Perwujudan Nasionalisme	22
2.2.1.2.3 Nilai-nilai Nasionalisme.....	25
2.2.1.2.3.1 Nilai Rela Berkorban.....	26
2.2.1.2.3.2 Nilai kesatuan dan persatuan.....	26
2.2.1.2.3.3 Nilai Saling Menghargai	27
2.2.1.2.3.4 Nilai Kerja Sama	28
2.2.1.2.3.5 Nilai Bangga Sebagai Bangsa Indonesia.....	28
2.2.3 Ekspresif.....	29
2.2.4 Karya Sastra	31
2.2.5 Novel.....	37
2.2.6 Tokoh dan Penokohan.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	43
3.2 Objek Penelitian	43
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4 Teknik Analisis Data.....	44
3.5 Teknik Keabsahan Data	45

3.6 Prosedur Penelitian	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Struktural Novel Kesatria Kuda Putih Santri Pejuang	52
4.1.2 Kajian Nasionalisme untuk Mengkaji Kekuatan nasionalisme dalam novel kesatria kuda putih	57
4.2 Pembahasan	62
4.2.1 Kajian Struktural	62
4.2.2 Kajian Nasionalisme	70
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran	102
5.3 Relevansi Penelitian terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	