

**PROBLEMATIKA PUTUS CINTA SISWA DALAM PENULISAN PROSES
KREATIF PUISI SISWA
(STUDI KASUS DI SMAN I BLUTO)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh
Arika Yuliana
NIM 130621100100

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

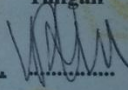
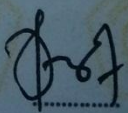
Skripsi dengan judul

**Problematika Putus Cinta Siswa dalam Penulisan Proses Kreatif Puisi Siswa
(Studi Kasus di SMAN I Bluto)**

**Oleh
Arika Yuliana
NIM 130621100100**

**Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan dewan penguji
dan disetujui pada tanggal 28 Juli 2017**

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dosen Pembimbing I	<u>Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.</u> NIP 197906292009121001		28 juli 2017
Dosen Pembimbing II	<u>Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.</u> NIP 197511162015042001		28 juli 2017
Ketua Prodi PBSI	<u>Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.</u> NIP 197909142010122003		28 juli 2017

LEMBAR PENGESAHAN

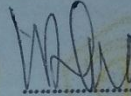
Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal: 28 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

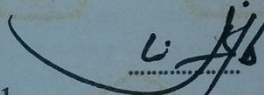
Tanggal

1. Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd
NIP 197906292009121001



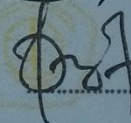
28 Juli 2017

2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041001



28 Juli 2017

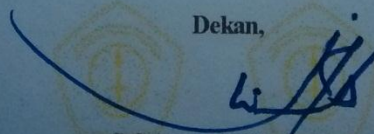
3. Ira Fatmawati, M.Pd
NIP 197909142010122003



28 Juli 2017

Mengesahkan:
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,



Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arika Yuliana
Tempat tanggal lahir : Sumenep, 07 Juli 1995
NIM : 130621100100
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Problematika Putus Cinta Siswa Dalam Penulisan Proses Kreatif Puisi Siswa” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, ...

Yang membuat pernyataan,

Materai

Rp. 6.000,-

Arika Yuliana

MOTTO

Tidak ada hal yang tidak mungkin selagi berusaha dan disertai do'a

“Mudah ataupun sulit skripsimu itu bergantung dirimu sendiri”
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya sehingga saya diberikan kelancaran dan kemudahan dalam menyusun skripsi ini dengan baik. Tidak lupa juga kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, karena telah membimbing kita dari jaman jahiliyah menuju jaman terang benderang yaitu agama islam. Karya skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Mukaddasi dan Ibu Layyinah, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang, perhatian, do'a, serta dukungan materil, sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan baik dan lancar.
1. Tanteuku, Fitria yang telah memberikan kasih sayang, motivasi serta do'anya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Saudaraku, Maya Anggriani, Pratiwi Tri Setyawati, Raini, dan Wahyu Mintarti yang selalu menemani dan memberiku semangat motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini serta telah mengisi hidupku dan mewarnainya dengan canda dan tawa.
3. Sahabat terbaikku, Nurul Khotimah, Siti Mardiyah, Sun Ningsih, Yatimatur Rohmah, Qurrotu Zahiroh, Jumaisah, Nuri Hamilatur R, Umi Rodiyatul R, Siti Hartina, Siti Kiptiyah yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap teman-teman PBSI C yang selalu menyemangatiku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT. yang maha kuasa lagi maha penyayang karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Problematika Putus Cinta Siswa Dalam Penulisan Proses Kreatif Puisi Siswa”. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Penelitian ini merupakan hasil penelitian kualitatif yang menggunakan penelitian studi kasus disuatu lembaga tertentu, mendeskripsikan penulisan proses kreatif puisi siswa di SMAN I Bluto. Penelitian ini pada intinya bertujuan untuk mengetahui puisi siswa yang sedang mengalami putus cinta dan tidak sedang mengalami putus cinta. Maka dengan adanya penelitian ini diharapkan siswa dapat menghasilkan banyak karya ketika sedang mengalami putus cinta maupun tidak sedang mengalami putus cinta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hati penulis menghanturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Wahid Khoirul Ikhwan, S. Pd., M Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga terselesaikan skripsi ini.
2. Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang juga telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga terselesaikan skripsi ini.

3. Abu Amin Dasuki S. Pd., selaku Kepala Sekolah SMAN I Bluto yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Siswa-siswi di SMAN I Bluto yang telah membantu dalam melakukan penelitian.
5. Bapak Mukaddasi dan Ibu Layyinah yang telah memberikan doa restu, kasih sayang, dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada kita dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan,.....

Penulis

Arika Yuliana. 2017. *Problematika Putus Cinta Siswa dalam Penulisan Proses Kreatif Puisi Siswa*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Wahid Khoirul Ikhwan, S. Pd.,M.Pd., pembimbing II: Abdul Rosid, S. Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Menulis kreatif dibangun dari dua unsur penting yaitu menulis sebagai keterampilan dan kreatif sebagai mentalitas untuk mencipta. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui proses penulisan kreatif puisi pada siswa yang sedang mengalami problematika putus cinta dan juga untuk menganalisis puisi siswa yang sedang putus cinta dan yang tidak putus cinta berdasarkan proses penulisan kreatif puisi.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yaitu metode penelitian yang datanya berupa kalimat. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan studi kasus. Pendekatan studi kasus ini dilakukan karena penelitian yang digunakan dalam suatu lembaga yaitu di SMAN I Bluto. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa yang sedang mengalami putus cinta. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi (pengamatan), kuisioner (angket), interview (wawancara), dan dokumentasi. Hasil penelitian membuktikan bahwa ada beberapa siswa SMAN I Bluto yang sedang putus cinta dan tidak sedang putus cinta. Ketika tidak mampu mencurahkan isi hatinya kepada orang-orang terdekatnya, mereka lebih memilih menulis kata-kata melalui buku harian atau media sosial, dengan hal tersebut siswa mampu mengungkapkan isi hatinya melalui penulisan kreatif puisi. Proses kreatif menulis ketika sedang putus cinta lebih kreatif bahkan menyentuh hati pembaca dibandingkan dengan tidak sedang mengalami putus cinta. Berdasarkan proses kreatif menulis terdapat perbedaan antara puisi siswa yang sedang mengalami putus cinta dan tidak putus cinta. Proses kreatif dalam menulis diklasifikasikan menjadi tiga yaitu rasakan, hayati, dan khayalkan. Pada puisi siswa yang sedang mengalami putus cinta menggambarkan suasana hati yang sedih, berbeda dengan puisi siswa yang tidak sedang putus cinta melainkan sedang jatuh cinta menggambarkan suasana hati yang bahagia.

Kata kunci: proses kreatif menulis, puisi.

Arika Yuliana. 2017. The Problem of Breaking Students' Love in Writing the Creative Process of Student Poetry. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Supervisor I: Wahid Khoirul Ikhwan, S. Pd., M.Pd., Mentor II: Abdul Rosid, S. Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Creative writing is built on two important elements of writing as a skill and creativity as a mentality to create. This research has a goal to know the process of writing creative poetry on students who are experiencing the problem of breaking up love and also to analyze the poetry of students who are breaking up and who do not break up based on the creative writing process of poetry.

The type of research used is qualitative research that is research method whose data is sentence. The approach taken in this research is case study approach. This case study approach is done because the research used in an institution that is in SMAN I Bluto. Objects used in this study are students who are experiencing a breakup. Data collection techniques were conducted by observation, questionnaire, interview, and documentation. The results prove that there are some students of SMAN I Bluto who is breaking up and not being broken. When not able to pour out their hearts to those closest to them, they prefer to write words through a diary or social media, with which the students are able to express their hearts through the creative writing of poetry. The creative process of writing while being break-up is more creative even touches the reader's heart than by not experiencing a breakup. Based on the creative process of writing there is a difference between the poems of students who are experiencing a breakup and not breaking up. The creative process in writing is classified into three namely feel, biography, and fantasies. In poetry students who are experiencing a breakup illustrates a sad mood, unlike the poetry of students who are not breaking up but are in love to describe a happy mood.

Keywords: creative writing process, poetry.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan	10

2.2	Landasan Teori	12
2.2.1	Pengertian Menulis	12
2.2.2	Tujuan Menulis.....	14
2.2.3.	Fungsi Menulis	15
2.2.4.	Tahapan Menulis	16
2.2.5.	Menulis Kreatif.....	17
2.2.6.	Sifat Tulisan Kreatif	19
2.2.7.	Cara Mempermudah Proses Kreatif Dalam Menulis.....	19
2.2.8.	Proses Kreatif Dalam Menulis	20
2.2.9.	Teknik Kreatif Menulis Puisi	21
2.2.10.	Tahapan Menulis Kreatif.....	22
2.2.11.	Pengertian Puisi	25
2.2.12.	Macam-macam Puisi	26
2.2.13.	Unsur-unsur Puisi	28
2.2.14.	Menulis Puisi	31
2.2.15.	Langkah-langkah Menulis Puisi.....	31

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Pendekatan Penelitian.....	36
3.2	Objek Penelitian	37
3.3	Teknik Pengumpulan Data	37
3.4	Teknik Analisis Data	40

3.5	Teknik Keabsahan Data.....	42
3.5	Prosedur Penelitian.....	43
3.6	Kerangka Penelitian	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Penelitian.....	51
4.1.1.	Proses Kreatif Siswa Putus Cinta	51
4.1.2.	Proses Kreatif Siswa Tidak Putus Cinta.....	73
BAB V PENUTUP		
5.1.	Simpulan	97
5.2.	Saran	98
5.3.	Relevansi Penelitian terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ...	99
DAFTAR PUSTAKA.....		100
LAMPIRAN.....		

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar Validasi

Lampiran 2: Kuisisioner

Lampiran 3: Hasil wawancara

Lampiran 4: Puisi siswa

Lampiran 5: Dokumentasi

Lampiran 6: Kartu Bimbingan

Lampiran 7: Biografi Penulis