

CERITA RAKYAT KE' LESAP DI KABUPATEN BANGKALAN

(KAJIAN STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI TRADISIONAL)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura
Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

R. A. FAJRIN SURYANINGRUM

130621100075

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

Cerita Rakyat Ke' Lesap Di Kabupaten Bangkalan

(Kajian Struktur, Fungsi, dan Nilai)

Oleh:

R. A. Fajrin Suryaningrum

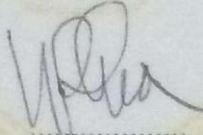
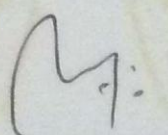
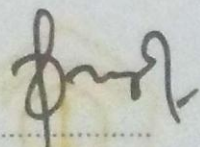
NIM.130621100075

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan

di depan Dewan Penguji dan disetujui

pada tanggal... 24 Juli 2017

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1	Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd. NIP. 197906292009121001		<u>24 Juli 2017</u>
Pembimbing 2	Abdul Rosid, M.Pd. NIP. 197511162015042001		<u>24 Juli 2017</u>
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP. 197909142010122003		<u>24 Juli 2017</u>

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa ⁱⁱⁱ dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal: 28 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

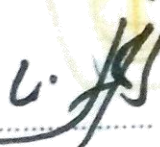
Tanggal

Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.
NIP. 197906292009121001



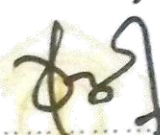
28 Juli 2017

Sulaiman, M.Pd.
NIP. 197102112016041001



28 Juli 2017

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP. 197909142010122003



28 Juli 2017

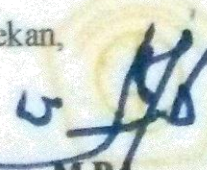
Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, M.Pd.

NIP. 197102112016041001



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: R. A. Fajrin Suryaningrum
Tempat/Tanggal Lahir	: Bangkalan, 24 Januari 1995
NIM	: 130621100075
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “*Cerita Rakyat Ke’ Lesap di Kabupaten Bangkalan: Kajian Struktural, Fungsi, dan Nilai*” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, Juni 2017
Yang membuat pernyataan,

R. A. Fajrin Suryaningrum
NIM. 130621100075

MOTTO:

**Berharaplah pada Tuhan dan mulailah berprinsip dalam segala hal
kebaikan yang ingin kau lakukan...**



**Lakukan segala pekerjaan dengan hati. Kau bisa memulainya dari yang
terkecil, tersenyum misalnya...**

- J.I.N. ANING -

PERSEMBAHAN

Segala puji dan rasa syukur kehadiran Allah swt, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Cerita Ke' Lesap Di Kabupaten Bangkalan: Kajian Struktural, Fungsi, dan Nilai Tradisional*. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih atas bantuan, saran, petunjuk dan partisipasinya kepada:

Skripsi ini akan saya persembahkan:

- Teruntuk Bunda Fatiya, Ayah Hasan, dan Adik Fiqo yang selalu menyemangati dan mendoakan saya.
- Untuk semua keluarga besar Bu De Hariyati, Tante Mia, Om Irul, Kak Hasan, dan Mbak Ana yang sering memberi saran dan membantu saya setiap saya butuh.
- Untuk saudara sepupu saya Luthfa Aliya. Q dan Kak Fikar yang selalu bersedia antar jemput bila membeli buku dan menghibur saya. Kalian sepupu yang benar-benar luar biasa.
- Teman seperjuangan PBSI yang selalu di samping saya, terutama Ullul Azmi, Amanda Nur. AP, Yasmin, Ira Setiawati, dan Farah Adiba yang selalu memberi semangat, nasihat, kritikan, dan saran. Khusus Ullul, sosok yang cerdas dalam bersikap dan selalu sependapat walaupun kita tidak saling mengungkapkan. Khusus Amanda, sosok yang agak tertutup tapi pemikiran yang luas, hingga saya sedikit banyaknya tertular pola pikirnya. Khusus Yasmin, sosok yang lembut namun sensitif dan egois yang tinggi, tapi mudah menerima dan memberi kritik sekaligus menjadi pengganti

Bunda saya di rumah. Khusus Ira, sosok penyabar dan pemberi motivasi, yang selalu menjadi penengah, dan pemberi saran yang cukup masuk akal. Khusus Farah, sosok yang di luar cuek dan pendiam, namun sebenarnya dia pengamat yang baik hingga saya menginginkan sosok ini. Ullul, Amanda, Yasmin, Ira, Farah, terima kasih banyak karena selalu menjadi penyemangat, sebagai pengingat, teman menggila, sebagai pacar bohongan, sebagai pengganti keluarga, yang sampai saat ini saya masih belum bisa membalas apa-apa. Teman-teman kos kalian (Ullul dan Yasmin) ikut serta menyemangati saya. Tanpa kalian *gak* mungkin asyik, rek.

- Seluruh teman-teman PBSI '13 yang turut membantu dalam tugas dan belajar.
- Teman-teman seperjuangan KKN 83 yang sering memberi semangat dan berdiskusi tiada henti-hentinya, baik secara langsung atau pun lewat perantara WA dan BBM. Kalian saudara-saudaraku yang mantap jiwa.
- Tak lupa pula terimakasih untuk doa-doa orang-orang yang dekat dengan saya khususnya teman-teman alumni MAN Bangkalan (Space. ID) dan teman-teman lain jurusan yang ikut menyemangati.
- Motor yang selalu menemani kemanapun saya pergi walaupun masih baru.
- Teman-teman seperjuangan lain jurusan.
- Demi almamater Universitas Trunojoyo Madura

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah selalu dipanjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, taufiq, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Cerita Ke’ Lesap Di Kabupaten Bangkalan: Kajian Struktural, Fungsi, dan Nilai Tradisisonal*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (SI) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulisan ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi motivasi. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan meluangkan waktu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak Abdul Rosid, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan ilmu, bimbingan, serta memberikan pengarahan kepada peneliti.
6. Bapak Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd. selaku validator instrumen wawancara dan validator cerita rakyat.
7. Salamet Wahedi, S.Pd., M.A. selaku validator instrumen wawancara sekaligus dosen yang berkenan diajak diskusi mengenai penelitian ini.
8. Dosen-dosen PBSI yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan yang berguna.
9. Bapak Hamid, Bapak Cholil, dan Bapak Sahid selaku informan yang telah bersedia memberi informasi mengenai objek penelitian.
10. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Atas semua jasa baik tersebut, tidak ada balasan apapun kecuali doa, semoga amal baik tersebut diterima di sisi Allah SWT dan mendapatkan imbalan yang setimpal dari-Nya. Amin.

Demikian yang bisa penulis ucapkan. Dalam melakukan sesuatu tidak ada hal yang sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak terutama untuk mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Trunojoyo Madura.

Bangkalan, Juni 2017

Penulis

R. A. Fajrin Suryaningrum. 2017. Cerita Ke' Lesap di Kabupaten Bangkalan (Kajian Struktural, Fungsi, dan Nilai Tradisional). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd., dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Cerita Ke' Lesap diwariskan secara turun-temurun oleh nenek moyang. Namun, cerita ini tidak dikembangkan lebih dari sekadar dilsankan sehingga kurang banyak mendapatkan apresiasi dari generasi muda. Cerita ini menceritakan tentang seorang pangeran dari keturunan selir yang berjuang untuk mendapatkan pengakuan dari ayahnya, yaitu Raja Bangkalan. Perjuangannya untuk mendapatkan pengakuan dari ayahnya membawa dirinya mengembara ke seluruh penjuru pulau Madura untuk ditaklukkannya. Untuk menelusuri cerita Ke' Lesap ini, penelitian ini akan diarahkan pada pengkajian struktural, fungsi, dan nilai. Pendekatan struktural yang digunakan adalah struktural Levi-Strauss, sedangkan teori fungsi mengacu pada pendapat Bascon, dan teori nilai menggunakan pendapat Dorji. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan data-data dari beberapa informan di lapangan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi, dan wawancara, sedangkan teknik analisis data dilakukan dalam beberapa tahap yaitu mengumpulkan data, menyusunnya secara sistematis, dan menyajikan hasil penelitian tersebut. Uji Keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi teori. Dari berbagai hal tersebut, dapat diketahui bahwa struktur cerita rakyat Ke' Lesap terdiri dari empat tataran, yaitu geografis, *techno-economi*, sosiologis, dan kosmologis. Sedangkan fungsi yang terkandung dalam cerita tersebut yaitu sebagai bentuk hiburan, alat pengesahan pranata-pranata, alat pendidik, alat pemaksa dan pengawas norma-norma sosial. Untuk teori nilai tradisional sendiri meliputi pikiran atau niat baik Ke' Lesap, membalas kebaikan, taat kepada orang tua, hukum karma, dan cinta kebaikan.

Kata kunci: cerita rakyat, struktural, fungsi, nilai tradisional

R. A. Fajrin Suryaningrum. 2017. The Story of Ke' Lesap in Kabupaten Bangkalan (structural, functional, and value traditional), Thesis, Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education Science, University of Trunojoyo Madura, Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd., and Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

Abstract

Abstract: The story of Ke' Lesap is passed down from generation to generation by ancestors. This story does not receive much appreciation of young generation, but this story simply told by people who know it. This story told of a prince from a descendant of concubines who struggled to gain recognition from his father, the King of Bangkalan. His struggle to gain recognition from his father shifted his mind to explore all over the island of Madura for conquest. This study directed to structural, functional, and value assessments in order to deeply understand in exploring the story of Ke' Lesap. In the structural approach, the writer used theory which clarified by Levi-Strauss. Whereas in the function, the writer used theory clarified by Bascon's. The next theory is the value tradistional which clarified Dorji. This study used a descriptive approach that aims to describe the data of some informants in the field. In this study, techniques of data collection are observation, documentation, and interviews, while techniques of data analysis performed in several stages of collecting data, arrange it systematically, and presents the results of the study. The validity of data used the theory of triangulation. After analyzing and validating data, the writer found the structure of folklore Ke' Lesap consisted of four levels, namely geographic, techno-economy, sociology, and cosmological. While the functions in the story contained the comedies, the ratification of institutions, the educations, the coercions and the controller of social norms. For it is own traditional values include the theory of mind or intentions Ke' Lesap, reciprocate kindness, obedience to parents, the law of karma, and love kindness.

Keywords: folklore, structural, function, and traditional value.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Asumsi Penelitian.....	6
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori.....	13

2.2.1 Hakikat Folklor.....	13
2.2.2 Pendekatan Struktural.....	15
2.2.3 Teori Fungsi Cerita.....	21
2.2.4 Teori Nilai.....	22
2.2.5 Ke' Lesap.....	20
2.2.6 Cerita Rakyat.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	26
3.2 Objek Penelitian.....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4 Teknik Analisis Data.....	31
3.5 Keabsahan Data.....	32
3.6 Prosedur Penelitian.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.2 Pembahasan Penelitian.....	47
4.2.1 Struktural Cerita Ke' Lesap.....	48
4.2.2 Analisis Fungsi Cerita Ke' Lesap.....	60
4.2.3 Analisis Nilai Tradisional.....	71
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	80
5.2 Saran	81
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	83
DAFTAR RUJUKAN.....	84

LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	150

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Batas Kelurahan Demangan	36
Tabel 4.2	Data Profesi Pekerjaan Penduduk Demangan	37
Tabel 4.3	Sistem Pendidikan	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman, Hasil, dan Terjemahan Wawancara Cerita Rakyat Ke' Lesap	87
Lampiran 2	Cerita Rakyat Ke' Lesap	130
Lampiran 3	Dokumentasi Foto	139
Lampiran 4	Validasi Lembar Pedoman Wawancara Informan	147
Lampiran 5	Validasi Cerita Rakyat Ke' Lesap	148
Lampiran 6	Kartu Bimbingan Skripsi	149