

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi
pada Naskah Drama Karangan Siswa Kelas VIII B
MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan**

Oleh

Suhartini Ningsih

NIM 130621100014

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1	Ira Fatmawati, S.S.,M.Pd. NIP 197909142010122003		13 Juli 2017
Pembimbing II	Ika Febriani, S.S., M.Pd. NIP 198702182015042002		21 Juni 2017
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S.,M.Pd. NIP 197909142010122003		13 Juli 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan diterima untuk memenuhi persyaratan
memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada tanggal 26 Juli 2017

	Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1	Ira Fatmawati, S.S.,M.Pd. NIP 197909142010122003		31 Juli 2017
2	Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. NIP 197906292009121001		28 Juli 2017
3	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP 198512132014042001		31 Juli 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suhartini Ningsih
Tempat tanggal lahir : Pamekasan, 01 Oktober 1994
NIM : 130621100014
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi pada Naskah Drama Karangan Siswa Kelas VIII BMTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsure-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

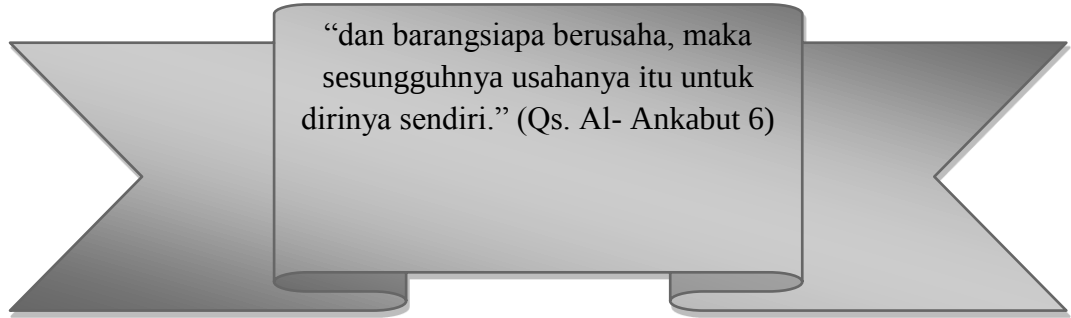
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 12 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,

Suhartini Ningsih

MOTTO



“Sulit! Berjuang itu tidak mudah. Namun dibalik kesulitan pasti ada kemudahan, asalkan kita mampu berjuang melawan kesulitan.” (penulis)

“Usaha tidak akan sia-sia jika selalu optimis pada diri sendiri dan tekun pada apa yang dikerjakan. ” (penulis)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan rahmat-Nya, nikmat-Nya, dan hidayah-Nya dan rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Ibu, ayah, nenek, (Hairani, Surahman, Rasiman, Hasa), seluruh keluarga tercinta (lek Iklim, om yadi, om wasil), dan seluruh keluarga yang tidak bisa disebut satu-persatu yang selalu mendoakan dan memberikanku semangat.
2. Adikku tersayang (Khoirur Rohman).
3. Mas tersayang (Anton Wahyudi) yang selalu memberi semangat dan motivasi.
4. Teman – teman PBSI A angkatan 2013, khususnya Fathurrohman, Sofi Koesminarsih, Sulaiman, Erwati, Yeni Ika Kurniawati, dan Nurul Hidayati yang selalu menyemangati, memberi motivasi, dan selalu ada dalam suka maupun duka.
5. Teman-teman seperjuanganku (Pungki Yuni Ardiani, Gadis Yananda, Ira Setiawati, Fitriyah, Busiyani, Sunadiyah) dan teman-teman Kos (Nur Farida Arini, Roudlotul Chafidloh, Novitasari Nengastuti Dewi, Amalia Muthmainnah, Syahida Barokatirramadhani, Kartikasari, Tia, Mega, dan Dani) yang selalu ada disetiap suka duka dan selalu memberi semangat.

Suhartini Ningsih. 2017. *Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi pada Naskah Drama Karangan Siswa Kelas VIII B MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. dan Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Kesalahan berbahasa sering terjadi, baik bahasa lisan maupun tulis. Kesalahan berbahasa juga dilakukan oleh siswa dalam hal menulis, seperti menulis naskah drama. Kesalahan berbahasa tulis dapat disebabkan oleh kesalahan pelafalan. Artinya, ketika kesalahan pelafalan tersebut diaplikasikan ke dalam sebuah tulisan maka terjadilah kesalahan berbahasa tulis. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan deskripsi tentang bentuk kesalahan berbahasa tataran fonologi pada naskah drama karangan siswa kelas VIII B MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan. Kesalahan berbahasa tataran fonologi pada naskah drama tersebut adalah 1) kesalahan berbahasa karena perubahan fonem, 2) kesalahan berbahasa karena penghilangan fonem, dan 3) kesalahan berbahasa karena penambahan fonem. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah naskah drama karangan siswa kelas VIII B MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan sebanyak 10 naskah drama. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pilah. Adapun prosedur penelitian dalam penelitian ini dilakukan dengan langkah-langkah 1) dokumentasi data, 2) membaca naskah drama karangan siswa, 3) pereduksian data, 4) pengklasifikasian data, 5) analisis data, 6) meninjau kembali hasil analisis data, 7) memperbaiki hasil analisis jika ada yang kurang tepat, dan 8) menarik simpulan. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan 1) kesalahan berbahasa karena perubahan fonem meliputi fonem vokal /a/ menjadi /e/, fonem konsonan /g/ menjadi /k/, fonem konsonan /t/ menjadi /n/, fonem vokal /u/ menjadi /o/, fonem vokal /i/ menjadi /e/, fonem vokal /e/ menjadi /i/, fonem konsonan /g/ menjadi /k/, dan fonem konsonan /p/ menjadi /b/. 2) kesalahan berbahasa karena penghilangan fonem vokal /e/, /i/, /a/, fonem konsonan /s/, /h/, /m/, /p/, /k/, dan penghilangan fonem vokal rangkap /ai/ menjadi /e/ dan /au/ menjadi /o/. 3) kesalahan berbahasa karena penambahan fonem vokal /u/, /e/, /a/, /i/, fonem konsonan /s/, /k/, /n/, /r/, /c/, /h/, /y/ dan /t/. Berdasarkan hasil penelitian, kesalahan berbahasa paling banyak yaitu kesalahan berbahasa karena penambahan fonem. Terdapat 26 data perubahan fonem, 22 data penghilangan fonem, dan 37 data pada penambahan fonem.

Kata kunci: *Kesalahan berbahasa, fonologi, naskah drama*

Suhartini Ningsih. 2017. *Analysis of Language Errors phonological level on drama text by grade VIII B students of MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan*. Thesis, Indonesian language and literature education, teacher training and Education Faculty, Trunojoyo Madura University. Advisor: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. and Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The mistake of language often happens in both verbal or writing. The mistake of writing is commonly done by students such as writing texts of drama .That mistake can be caused by wrong pronunciation . this means when those wrong pronunciations are implemented in a text then the mistake occurs in writing for instance. This research is aiming to get a description about kind of mistakes through the rank of fonology in the text of drama made by 2nd year students in MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan. Those mistakes in fonology rank for the text of drama are 1) Because of the change of Fonem 2) The mistake occurs due to the erased fonem 3) the mistake occurs caused by the added fonem. This research is kind of a descriptive research with qualitative approach. The collecting data method which is used is documenting method. Source of datas in this research are 10 texts of drama made by by 2nd year students in MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan. The used analysis technique in this research is “Pilah” (choose = memilih). Procedure in this research is implemented by doing these 8 steps. 1) data documentation 2) reading the drama text made by students 3) data reduction 4) data classification 5) data analysis 6) reviewing the results of data analysis 7) fixing errors if any and take conclusions. Based on the data analysis results, can be concluded that 1) the language mistake is caused by the changed fonem for vowel /a/ becomes /e/, consonant /g/ becomes /k/, consonant /t/ becomes /n/, vowel /u/ becomes /o/, vowel /u/ become /o/, vowel /i/ become /e/, vowel /e/ become /i/, consonant phoneme /g/ become /k/, and consonant /p/ become /b/. 2) The mistake of language occurs because of the erased fonem for vowel /e/, /i/, /a/, consonant /s/, /h/, /m/, /p/, /k/ and doubled vowel /ai/ becomes /e/ and /au/ becomes /o/. 3) The mistake of language due to adding fonem for vowel /u/, /e/, /a/, /i/, consonant /s/, /k/, /n/, /r/, /c/, /h/, /y/, and /t/. According to the results of this research, the most language mistake is the language mistake (to speak) itself because of the adding fonem. There are 26 data of changed fonem, 22 are erased fonem and 37 are added fonem.

Keywords : *the language mistake, phonology, drama text.*

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi Pada Naskah Drama Karangan Siswa Kelas VIII B MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat pembuatan skripsi jurusan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Dalam proses pembuatan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi mulai awal pembuatan hingga akhir, namun semua hambatan tersebut dapat dilalui dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan kali ini penulis akan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku Dosen pembimbing 1 dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura yang telah meluangkan waktu dan dengan sabar membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Ibu Ika Febriani, S.S., M.Pd. selaku Dosen pembimbing Skripsi kedua yang telah bersabar meluangkan banyak waktu dan tenaga untuk membimbing dan memberikan solusi terhadap permasalahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Segenap dosen program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan sampai dengan menyusun skripsi ini.
4. Bapak Syamsul Arifin, S.Pd.I. selaku Kepala Sekolah MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan yang telah memberikan kesempatan dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
5. Kedua orang tua, nenek, bibi, om, mas, dan seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan motivasi terhadap penulis selama mengerjakan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2013 khususnya Fathur Rohman, Sofi Koesminarsih, Erwati, Nurul Hidayati, dan Sulaiman yang telah membantu dan memberi *support* pada penulis dalam mengerjakan skripsi ini.

7. Teman-teman seperjuanganku dan adik-adik kos tercinta yang selalu ada dalam suka duka dan memberiku semangat (Pungki Yuni. A, Gadis Yananda, Huzini, Ira Setiawati, Yeni Ika. K, Nur Farida Arini , Roudlotul Chafidloh, Amalia Muthmainnah, Novitasari Nengastuti Dewi, Syahida Barokatirramadani, Tia, Mega, Fitriyah, Busiyani, Sunadiyah, Kartika, Oki, Dani, dan firly).

Semoga bantuan, bimbingan, arahan dan motivasi yang telah diberikan terhadap penulis akan menjadi amal ibadah bagi kita semua. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca serta dapat dijadikan sebagai sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan khususnya pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Bangkalan, 10 Juli 2017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Asumsi Penelitian.....	9
1.6 Definisi Operasional	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Kesalahan Berbahasa	16
2.2.2 Fonologi	18
2.2.3 Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Tataran Fonologi	20
2.2.4 Naskah Drama	26
2.2.5 Keterampilan Menulis	28
2.2.6 Penulisan Naskah Drama	29

BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	33
3.2 Objek Penelitian	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Teknik Analisis Data	35
3.5 Uji Keabsahan Data	38
3.6 Prosedur Penelitian	39
3.7 Kerangka Kerja Penelitian	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	42
4.2 Pembahasan	50
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	91
5.2 Saran	93
5.3 Relevansi dengan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	97
BIODATA PENULIS	

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Daftar Tabel Contoh Kartu Data Analisis Kesalahan Berbahasa.....	37
2. Daftar Tabel Data Perubahan Fonem.....	42
3. Daftar Tabel Data Penghilangan Fonem.....	44
4. Daftar Tabel Data Penambahan Fonem	47
5. Daftar Tabel Lampiran 1	118

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Dokumentasi Pengambilan Data	97
2. Surat Izin Penelitian dan Pengambilan Data Skripsi	99
3. Surat Keterangan Melakukan Penelitian	100
4. Sumber Data	101
5. Kartu Data	118
6. Absen Siswa Kelas VIII B MTs Darul Ulum II Palalang Waru Barat Pamekasan	127
7. Lembar Validasi Instrumen	128
8. Transkrip Rekaman Wawancara	133