

ABSTRAK

Aulina, Winda. 16.05.111.00.004. *Irony and Parody in Jacqueline Woodson's Harbor Me: Postmodernism Study*. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Siti Hanifa, M.Pd.

Penelitian ini menjelaskan tentang irony dan parody dalam novel yang berjudul Harbor Me oleh Jacqueline Woodson. Studi ini difokuskan pada teori postmodern, karena novel ini menceritakan tentang fenomena sosial dalam kehidupan sehari-hari seperti ironi dan parodi. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bagaimana ironi dan parodi tercermin dalam novel Harbor Me karya Jacqueline Woodson.

Penelitian ini termasuk dalam tipe penelitian kualitatif karena datanya berupa kata-kata. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Harbor Me karya Jacqueline Woodson. Data dalam penelitian ini yaitu berupa ucapan karakter dan narasi penulis dalam novel Harbor Me oleh Jacqueline Woodson. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan tiga proses bersamaan yaitu reduksi data, tampilan data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menemukan bahwa ironi dan parodi juga menjadi tema dalam literatur postmodernisme. Ironi dan parodi digunakan untuk menggambarkan kondisi sosial dalam novel Harbor Me karya Jacqueline Woodson. Karakter tersebut mengalami ironi sebagai kejadian nyata yang tidak sesuai dengan harapan mereka. Sementara itu, mereka juga mengalami parodi karena memberikan sindiran dengan meniru kata-kata dan sikap karakter orang lain. Selain itu, presentasi ironi dan parodi menunjukkan pengaruh tema dalam postmodernisme. Hal tersebut terjadi karena karakteristik ironi dan parodi sebagai bagian dari postmodernisme yang telah dinyatakan oleh Lyotard dalam *Sarup* (1993).

Kata Kunci: Postmodernisme, Ironi, Parodi.

ABSTRACT

Aulina, Winda. 16.05.111.00.004. *Irony and Parody in Jacqueline Woodson's Harbor Me: Postmodernism Study*. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Siti Hanifa, M.Pd.

This study concerns to discuss the Irony and Parody in Jacqueline Woodson's novel entitled *Harbor Me*. This study is focused on postmodern theory, since the novel tells about social phenomena in daily life such as irony and parody. This study aims to disclose how irony and parody are reflected in *Harbor Me* novel by Jacqueline Woodson.

This study was conducted by applying a qualitative type since the data are in the form of words. The source of data in this study is *Harbor Me* novel by Jacqueline Woodson. The data are the utterances of the characters and the author's narration in Jacqueline Woodson's *Harbor Me*. In analyzing the data, the writer used three concurrent processes. They are data reduction, data display, and conclusion drawing or verification.

The result of this study found that irony and parody also as a theme in postmodernism literature. The irony and parody are used for illustrating the social condition in *Harbor Me* novel by Jacqueline Woodson. The characters experienced the irony as a real occurrence which is not accordance with their expectation. Meanwhile, they also experienced the parody for giving an insinuation by imitating others characters' words and attitudes. In addition, the presentation of irony and parody demonstrate the influence of theme in postmodernism. It is because the characteristics of irony and parody as the parts of postmodernism which have been stated by Lyotard in *Sarup* (1993).

Keywords: Postmodernism, Irony, Parody.