

Rizaldi Anugroho Pratama. 2020. *Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Folklore Madura Karya Emha Ainun Nadjib: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd.,M.Pd dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

**Abstrak:** Sastra merupakan sebuah refleksi kehidupan sosial budaya yang diciptakan oleh penulis. Karya sastra yang tercipta pasti dilatar belakangi oleh kondisi sosial seorang penulis. Cerpen merupakan salah satu karya sastra yang mencerminkan kehidupan sosial suatu masyarakat. Seperti antologi cerpen *Folklore Madura* karya Emha Ainun Nadjib. Dalam antologi tersebut digambarkan bagaimana kehidupan masyarakat Madura terutama sikap masyarakat Madura dalam mengkritik keadaan sosial dan menyelesaikan suatu konflik. Penelitian ini berhubungan dengan kritik sosial dan penyelesaian konflik yang terdapat dalam buku antologi cerpen *Folklore Madura* karya Emha Ainun Nadjib maka pendekatan teori yang digunakan adalah teori sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan cara mengartikan dan menginterpretasikan makna melalui narasi dan dialog antar tokoh dalam cerita. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan berbagai macam cara masyarakat Madura menyelesaikan konflik dan Mendeskripsikan argumentasi tentang kritik sosial masyarakat Madura dalam antologi cerpen berjudul *Folklore Madura* karya Emha Ainun Nadjib. Hasil dari penelitian yang sudah dilakukan adalah Kritik sosial dan penyelesaian konflik tersebut diungkapkan oleh tokoh-tokoh masyarakat Madura. Tokoh yang lebih sering muncul adalah Saridin. Kritik yang disampaikan oleh tokoh-tokoh dalam antologi cerpen tersebut diantaranya, kritik sosial aspek politik, ekonomi, pendidikan, kebudayaan, keluarga, moral, dan agama. Penelitian ini menyimpulkan bahwa ada tujuh aspek kritik sosial dalam antologi cerpen tersebut dan penyelesaian konflik yang dilakukan sampai pada tahap ketiga yaitu mendengarkan semua pendapat.

**Kata kunci:** Antologi Cerpen, Kritik Sosial, Sosiologi Sastra

## ABSTRACT

Rizaldi Anugroho Pratama. 2020. *Social Critism in Anthology Short Story entitled Folklore Madura by Emha Ainun Nadjib: Literary Sociology Study*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Education Science, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd.,M.Pd dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

**Abstract:** Literature is created by an author or a writer as narrative representation of social and culture of human life. Literary work that is created must be motivated by social condition of the author. This includes a short story as one of literary work that reflects the social condition of one society. As *Folklore Madura* anthology short story written by Emha Ainun Nadjib illustrates how the life of Madura society, especially their attitude in criticizing social conditions and resolving a conflict. This study deals with social criticism and the problem solving in anthology short story entitled *Folklore Madura* written by Emha Ainun Nadjib. Therefore, this study uses literary sociology theoretical approach. This study aims to describe the various ways of Madura society in resolving problems or conflicts and also to describe the argumentation about social criticism of Madura people in the anthology short story. The social criticism and problem solving are depicted by *Madurese* characters in the story especially towards Saridin as the main character who often appears. The critics are conveyed by the characters in some aspects such as politic, economic, education, culture, family, moral, and religion. This anthology short story represents the way of Madura society in carrying out social criticism and dealing with existing social problems. This study uses qualitative approach in making meaning and interpretation through the narration and dialogues between the characters. This study concludes that Madura society have their own way as unique way in order to reveal the social criticism along with the problem solving.

**Keywords:** Antologi Short Story, Social Criticism, Sociology literature