

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Diksi dan Gaya Bahasa pada Pidato Basuki Tjahaja Purnama
(Kajian Stilistika)**

Di Universitas Trunojoyo Madura

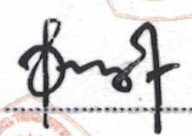
Oleh:

MAYA BERTA OCTAVIA

NIM.130621100041

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal 18 Juli 2017

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Husnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		18 Juli 2017
Pembimbing II	<u>Ika Febriani, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198702182015042002		18 Juli 2017
Ketua Prodi PBSI	<u>Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.</u> NIP. 197909142010122003		18 Juli 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Dan diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pada tanggal: 27 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

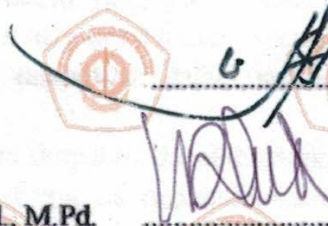
Tanggal

1. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP. 198512132014042001



27 Juli 2017

2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041101



27 Juli 2017

3. Wahid Khoirul Ikhwani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197906292009121001



27 Juli 2017

Mengesahkan :

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,



Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197102112006041101

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maya Berta Octavia
Tempat tanggal lahir : Bojonegoro, 23 Oktober 1994
NIM : 130621100041
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Diksi dan Gaya Bahasa pada Pidato Basuki Tjahaja Purnama (Kajian Stilistika)” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksekusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 27 Juli 2017



yang membuat pernyataan,

Maya Berta Octavia

MOTTO

**Satu-satunya hal yang harus kita takuti adalah
ketakutan itu sendiri**

Franklin D. Roosevelt

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

- 1. Keluargaku tercinta (Bapak, ibu, Rena) terima kasih atas semangat, doa dan segalanya yang kalian berikan kepada saya samapai pada akhirnya biasa menyelesaikan skripsi ini.**
- 2. Teman Seperjuangan yang selalu menyemangati saya khususnya (Grup Mblo silvi, ningwati, mak cik, lili dan indri) yang memberikan pengalaman yang luar biasa dari mahasiswa baru samapai sekarang, dan Fitri yang selalu memberiku semangat ketika saya pusing dan Sesama pejuang skripsi khususnya sesama pembimbing)**
- 3. RADS yang selalu menyemangati dan mendukung saya dalam keadaan apapun**
- 4. Rekan-rekan seperjuangan PBSI A 2013 terima kasih kalian telah memberikan pengalaman yang luar biasa dan tidak terlupakan aku sayang kalian semua.**
- 5. Almamater**

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang Maha Mengetahui lagi Maha Penyayang, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Diksi dan Gaya Bahasa Pada Pidato Basuki Tjahaja Purnama Kajian Stilistika di Universitas Trunojoyo Madura”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rosulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menggambarkan bagaimana penggunaan diksi dan gaya bahasa pada pidato bapak Ahok yang ditinjau dari stilistikanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Dr. Drs. Ec. H. Muh Syarif, M.Si, selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Trunojoyo Madura.
2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd. dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
3. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. ketua prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.

4. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. sebagai pembimbing skripsi I yang senantiasa dengan sabar dan perhatian membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Ika Febriani, S.S., M.Pd. sebagai pembimbing skripsi II yang selalu sabar memberikan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi bekal ilmu kepada penulis
7. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini serta tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan khususnya dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.

Madura, 28 Juli 2017

Penulis

Maya Berta Octavia. 130621100041. DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PIDATO BASUKI TJAHAJA PURNAMA (KAJIAN STILISTIKA). Skripsi. Madura. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd, Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Basuki Tjahaja Purnama merupakan salah satu tokoh politik yang terkenal dengan pidatonya yang kontroversial yang cenderung mengandung sindiran terhadap orang lain. Kemampuan berpidato dengan diksi dan gaya bahasa berbedalah yang membuat beliau dengan pemimpin lainnya. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa pada pidato Basuki Tjahaja Purnama. Penelitian ini berbentuk kualitatif deskriptif. Metode yang digunakan adalah analisis. Sumber data adalah video pidato Basuki Tjahaja Purnama pada saat kampanye pilgub 2017. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat karena sumber datanya berupa teks. Validitas yang digunakan pada penelitian ini adalah triangulasi ahli karena penelitian ini merupakan penelitian bahasa yang mengecek keabsahan datanya membutuhkan ahli dalam bidang viiiinguistic. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah (1) reduksi data (2) penyajian data dan (3) penarikan simpulan. Hasil penelitian diksi pada pidato Basuki Tjahaja Purnama terdapat enam diksi yaitu kata umum, kata khusus, kata indria, kata ilmiah, kata populer dan kata idiom. Diksi yang paling dominan yang digunakan adalah diksi populer. Hasil penelitian gaya bahasa pada pidato Basuki Tjahaja Purnama terdapat tujuh gaya bahasa. Berikut penjelasannya gaya bahasa hiperbola, litotes, pertanyaan retorik, repetisi, ironi, sinisme dan sarkasme. Gaya bahasa yang paling dominan adalah gaya bahasa ironi.

Kata kunci : *diksi, gaya bahasa, pidato, stilistika*

Octavia, Maya Berta. 130621100041. DICTION AND STYLE IN BASUKI TJAHAJA PURNAMA'S CAMPAIGN SPEECH (A study of Stylistics). Thesis. Faculty of Pedagogy. Indonesian Language and Literature Study Program. Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd, Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Basuki Tjahaja Purnama was one of politicians whose his speech was know so controversial and satire. His capable of giving speech with totally different diction and style made him becoming a person who was different to other politicians. The purpose of this study was to describe diction and figurative language usage in Mr. Basuki speech. Qualitative research was held. Analysis was the method of this study. Video of Mr. Basuki Tjahaja Purnama giving his speech at PILGUB 2017 campaign was the source of data being used in this research. To collect the data, this study used Teknik Simak (Observation Technique) and Teknik Catat (Take Notes Technique), For the data were taken from text. To validity the data, this research used Triangulasi Ahli (Investigator Triangulation) due to it needed linguist to check the data. Analysis techniques in this study were (1) data reduction, (2) data display, and (3) verification/drawing conclusion. The result showed that there were six typical diction used by Mr. Basuki in his speech such as general diction, specialized diction, indria diction, scientific diction, popular diction and idiomatic diction. The dominant diction used his speech was popular diction. The result also showed that the speech included seven styles such as hyperbole, litotes, rhetorical question, repetition, irony, satire and sarcasm. The dominant style used in his speech was irony.

Keyword: *diction, style, speech, stylistics*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Penelitian	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Stilistika.....	22

2.2.2 Diksi	16
2.2.2.1 Ketepatan Pilihan Kata.....	17
1. Kata Umum	17
2. Kata Khusus.	18
3. Kata Indria.....	18
2.2.2.2 Kesesuaian Pilihan Kata.....	18
1. Kata Ilmiah.....	19
2. Kata Populer.....	19
3. Kata Idiom.....	19
2.2.3 Gaya Bahasa	20
2.2.3.1 Hiperbola	23
2.2.3.2 Litotes	23
2.2.3.3 Pertanyaan Retoris	24
2.2.3.4 Repetisi	24
2.2.3.5 Ironi, Sinisme dan Sarkasme	25
2.2.4 Retorika.....	26
2.2.4 Pidato	26
2.2.4.1 Jenis-jenis pidato	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	29
3.2 Data dan Sumber Data.....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Teknik Analisis Data	31

3.5 Uji Keabsahan Data.....	35
3.6 Prosedur Penelitian.....	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Penggunaan Diksi pada Pidato Basuki Tjahaja Purnama.....	38
4.1.2 Penggunaan Gaya Bahasa pada Pidato Basuki Tjahaja Purnama ..	40
4.2 Pembahasan.....	44
4.2.1 Penggunaan Diksi.....	44
4.2.2 Penggunaan Gaya Bahasa	61

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	93
5.2 Saran.....	94
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	94

DAFTAR PUSTAKA	96
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	98
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian.....	13
Tabel 3.1 Reduksi Diksi.....	32
Tabel 3.2 Reduksi Gaya Bahasa.....	32
Tabel 3.3 Analisis Data Diksi	33
Tabel 3.4 Analisis Data Gaya Bahasa	33
Tabel 3.5 Pemeriksaan Kesimpulan.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Korpus Data Diksi dan Gaya Bahasa	99
Lampiran 2 Analisis Data Diksi dan Gaya Bahasa	117
Lampiran 3 Transkripsi Video Pidato Basuki Tjahaja Purnama.....	148
Lampiran 3 Biografi Penulis	173

