

Ibad, Mujaddid Hishnul. 2020. *Penggunaan Bahasa Figuratif dan Fungsi Metafora Dalam Album Bang-bang Wetan* Kiai Kanjeng (Kajian Stilistika). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura, Pembimbing I: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd, Pembimbing II: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang penggunaan bahasa figuratif dan fungsi metafora dalam album *Bang-bang Wetan* Kiai Kanjeng. Tujuan penelitian ini ialah untuk: 1) Mendeskripsikan penggunaan bahasa figuratif dalam lagu-lagu album *Bang-bang Wetan* Kiai Kanjeng; 2) Mendeskripsikan fungsi metafora yang terdapat dalam lagu-lagu album *Bang-bang Wetan* Kiai Kanjeng. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan menggunakan objek paparan bahasa dalam album *Bang-bang Wetan* Kiai Kanjeng. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, simak dan catat. Sedangkan teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil analisis data menunjukkan bahwa: 1) Bahasa figuratif yang mendominasi adalah metafora dan repetisi dengan persentase masing-masing 30%; 2) Fungsi metafora lebih dominan pada fungsi informatif, direktif, dan fatik, sedangkan fungsi ekspresif tidak mendominasi ; 3) Di dalam fungsi metafora tersebut mengandung makna-makna kontekstual, yakni makna sosial, budaya, dan religiositas.

Kata kunci: Bahasa figuratif, metafora, lirik lagu, kiai kanjeng

Ibad, Mujaddid Hishnul. 2020. *Used Figurative Language and Metaphor Function in Bang-bang Wetan* album by Kiai Kanjeng (Stylistic Study). Thesis, Indonesia Education and Literature Study Program of Faculty of Education Sciences, Trunojoyo University. Advisor I : Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd, Advisor II : Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This research discussed about use figurative language and metaphor function in *Bang-bang Wetan* album by Kiai Kanjeng. The purpose for this research is : 1) Description used figurative language in song *Bang-bang Wetan* album by Kiai Kanjeng, 2) Description metaphor function in the song *Bang-bang Wetan* album by Kiai Kanjeng. This method for research use qualitative descriptive method, use language explanation object in *Bang-bang Wetan* album by Kiai Kanjeng. Collecting data in this research use documentation technique, listen, read and make a note. Whereas the technique of data analysis in this research use data reduction, data of presentation and conclusion. The result of data analyze show that : 1) domination of figurative language is metaphor and percentage repitisi 30%, 2) metaphor function more dominant in informative function, directive and fatik, whereas expressive not dominant, 3) in this metaphor function contain kontekstual meaning, that is social meaning, culture and religiosity.

Keyword : Figurative language, metaphor, song of lyric, kiai kanjeng.