

ABSTRACT

Qadir, R. I. A. 19.05.111.00115. *Analysis of Illocutionary Acts Used by Main Characters in Encanto Movie*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social And Cultural Sciences, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Masduki, M.Pd.

This study focuses on illocutionary act occurs on dialogue in *Encanto* movie. This study aims to find out the kinds of the illocutionary acts used by main character in *Encanto* movie and to explain the contexts of communication in illocutionary acts used by main character. The source of data is the dialogue between the characters and the data of this study is Mirabel's utterances as main character that contain of illocutionary acts.

This study conducted by descriptive qualitative research design proposed by Bogdan and Biklen (1982). The research instrument in this study is the research herself. The data collected by using observation method. Also, the method of data analysis in this study is applying three procedures are data reduction, data display and conclusion drawing proposed by Miles, Huberman and Saldana (2014).

The writer obtains 31 data that contains illocutionary acts. The 31 data are divided into the 15 data of assertive, the 9 data of directive, the 2 data of commissive, the 5 data of expressive and the 0 data of declarative illocutionary acts. Also, there are eight contexts that are influenced by illocutionary acts in Mirabel's utterances using the SPEAKING model by Hymes (1974), there are setting, participants, ends, act sequences, key or tone, instrument, norm and genre.

Keywords: Illocutionary acts, Types of illocutionary acts, Hymes SPEAKING model, *Encanto* movie.

ABSTRAK

Qadir, R.I.A. 19.05.111.00115. *Analisis Tindak Ilokusi yang Digunakan oleh Tokoh Utama dalam Film Encanto*. Skripsi. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial Dan Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Dr. Masduki, M.Pd.

Penelitian ini berfokus pada tindak ilokusi yang terjadi pada dialog dalam film *Encanto*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis tindak ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *Encanto* dan untuk menjelaskan konteks komunikasi dalam tindak ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama. Sumber datanya adalah dialog antar tokoh dan data penelitian ini adalah tuturan Mirabel sebagai tokoh utama yang mengandung tindak ilokusi.

Penelitian ini dilakukan dengan desain penelitian kualitatif deskriptif yang dikemukakan oleh Bogdan dan Biklen (1982). Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi. Selain itu, metode analisis data dalam penelitian ini menerapkan tiga prosedur yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan yang dikemukakan oleh Miles, Huberman dan Saldana (2014).

Penulis memperoleh 31 data yang mengandung tindak ilokusi. 31 data tersebut terbagi atas tindak tutur asertif sebanyak 15 data, tindak tutur direktif sebanyak 9 data, tindak tutur komisif sebanyak 2 data, tindak tutur ekspresif sebanyak 5 data dan tindak ilokusi deklaratif sebanyak 0 data. Selain itu, terdapat delapan konteks yang dipengaruhi oleh tindak ilokusi dalam tuturan Mirabel dengan menggunakan model SPEAKING oleh Hymes (1974), yaitu latar, partisipan, akhiran, urutan tindakan, kunci atau nada, instrumen, norma dan genre.

Kata kunci: Tindak ilokusi, Jenis-jenis tindak ilokusi, Hymes SPEAKING model, Film *Encanto*.