

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

**Karakteristik Feminisme dalam Novel *Cinta Steel Zehenna Koryn*
Habiburrahman El Shirazy**

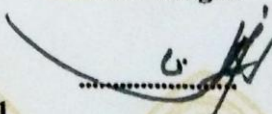
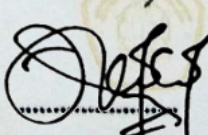
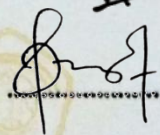
Oleh

ARMAD IKHSAN SAPUTRA

NIM 130621100037

**Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal: 17 Juli 2017**

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Sulaiman, S. S., M. Pd.</u> NIP 197102112006041001		17 Juli 2017
Pembimbing II	<u>Ika Febriani, S. S., M. Pd.</u> NIP 198702182015042002		17 Juli 2017
Ketua Prodi PBSI	<u>Ira Fatmawati, S. S., M. Pd.</u> NIP 197909142010122003		17 Juli 2017

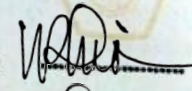
LEMBAR PENGESAHAN

**Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal: 26 Juli 2017**

**Mengesahkan:
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura**



Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Penguji I	<u>Sulaiman, S. S., M. Pd.</u> NIP 197102112006041001		26 Juli 2017
Penguji II	<u>Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.</u> NIP 197906292009121001		26 Juli 2017
Penguji III	<u>Ira Fatmawati, S. S., M. Pd.</u> NIP 197909142010122003		26 Juli 2017

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Ikhsan Saputra
Tempat tanggal lahir : Tegal, 09 November 1993
NIM : 130621100037
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Karakteristik Feminisme dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El Shirazy" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 19 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Ikhsan Saputra

MOTTO

MAN JADDA WAJADA

“Siapa yang bersungguh-sungguh pasti berhasil”

MAN SHABARA ZHAFIRA

“Siapa yang bersabar pasti beruntung”

WAN SARA ALA DARBI WASHALA

“Siapa yang menapaki jalan-Nya akan sampai ke tujuan”

(Ahmad Ikhsan Saputra)

Persembahan

Rasa syukur kepada Allah Swt yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan Rasulullah Saw yang telah memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Saya persembahkan skripsi ini untuk :

- ❖ Ayah dan Ibu tercinta (Ayah Sugito dan Ibu Rahefi Raswen) yang selalu memberikan ridho, doa, kasih sayang dan motivasi.
- ❖ Adik saya tercinta, Auliya Ikhsani Awaliyah. Mamas akan selalu menyayangi mu.
- ❖ Keluarga besar Mbah Shoedimedjo atau Mbah Wo Dusun Datar, Nganjuk.
- ❖ Keluarga besar Firli Dwi Apriyani yang sudah memberikan semangat, motivasi, dan perhatian.
- ❖ Keluarga besar Ibu Hj. Safiah, Umi Siti Aminah, Bapak ABD. Hamet, dan Bapak Safi'i. Yang sudah memberikan tempat tinggal selama saya mencari ilmu.
- ❖ Universitas Trunojoyo Madura kampus tercinta.
- ❖ Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) serta Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI). Bahasa dan Sastra Indonesia luar biasa.
- ❖ Dulur-dulur kos ATK UTM (Apatermen Timur Kampus Universitas Trunojoyo Madura) Kang Doni Teguh, Kang Dimas Wahyu Pratama, Kang Farid, Kang Rizal, Kang Alif, Kang Junaidi, Kang Fuad, Kang April, Kang Fendi, Kang Aris, Kang Alpin, Kang Pras, Kang Dimas Jombang, Kang Arif. Terima kasih telah memberikan perhatian serta kasih sayang sebagai saudara.
- ❖ Keluarga Besar UKM PSHT Komisariat UTM, karena rasa persaudaraan takan pernah luntur.
- ❖ Keluarga Besar UKM Taruna Jaya (TJ) tetap semangat.
- ❖ UKM F Fisib ABStra Universitas Trunojoyo Madura, teruslah berkarya tanpa henti.
- ❖ Keluarga besar Fosma Universitas Trunojoyo Madura. Perubahan dimulai dari hal yang kecil.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kepada Allah Swt, yang Maha Mengetahui dan Maha Penyayang, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Karakteristik Feminisme dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El Shirazy”. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Saw, keluarga, dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang mendeksripsikan karakteristik feminisme tokoh utama perempuan bernama Dewi Zahrana yang terdapat di novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy. Karakteristik feminisme dalam novel *Cinta Suci Zahrana* menjelaskan mengenai kedudukan, tujuan hidup, perilaku, dan pendirian pada tokoh utama perempuan bernama Dewi Zahrana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberi fasilitas selama kuliah.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura sekaligus dosen pembimbing satu yang telah mengarahkan serta memberikan bimbingan demi kesuksesan penulis.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. Selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Ibu Ika Febriani, S.S., M.Pd. Selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan petunjuk, bimbingan, dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik dan benar serta tepat waktu.
5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan ilmu, motivasi, dan dukungan selama proses kuliah dan penulisan skripsi.
6. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan motivasi dan tambahan ilmu pengetahuan selama proses kuliah dan penulisan skripsi.
7. Keluarga besar Firli Dwi Apriyani yang telah memberikan motivasi, perhatian, serta dukungan semangat yang tidak pernah lelah.
8. Saudara-saudara atau dulur-dulur organisasi UKM PSHT Komisariat Universitas Trunojoyo Madura, Tarujana Jaya Universitas Trunojoyo Madura (TJ), UKM F Fisib Abstra Universitas Trunojoyo Madura, Fosma Universitas Trunojoyo Madura, dan organisasi lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan banyak pengetahuan tentang sebuah arti perjuangan, kepedulian, dan persaudaraan yang selalu melekat di hati.
9. Keluarga besar kos ATK UTM (Apatermen Timur Kampus Universitas Trunojoyo Madura) Kang Doni Teguh, Kang Dimas Wahyu Pratama, Kang Farid, Kang Rizal, Kang Alif, Kang Junaidi, Kang Fuad, Kang April, Kang Fendi, Kang Aris, Kang Alpin, Kang Pras, Kang Dimas Jombang, Kang Arif. Terima kasih telah memberikan perhatian serta kasih sayang sebagai saudara.

Semoga Allah Swt, menunjukan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan wahyu dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan, walaupun penulisan skripsi masih kurang sempurna. Karena kesempurnaan hanya miliki Allah Swt. Oleh karena itu kritik dan saran yang memberikan motivasi sangat penulis harapkan demi kesempurnaan kepenulisan lain yang lebih baik dan benar.

Bangkalan, 17 Juli 2017

Ahmad Ikhsan Saputra

Ahmad Ikhsan Saputra. 2013. *Karakteristik Feminisme dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak : Penelitian ini memfokuskan dan bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik feminisme terhadap tokoh utama perempuan Dewi Zahrana yang terdapat dalam kandung bacaan novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El-Shirazy. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskripsi. Objek penelitian ini adalah karakteristik feminisme yang terdapat dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik membaca dan mencatat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi.

Karakteristik feminisme yang dialami oleh tokoh utama perempuan Dewi Zahrana meliputi kedudukan, tujuan hidup, perilaku dan pendirian. (1) Kedudukan yang dialami oleh Dewi Zahrana sebagai perempuan yang berprestasi, perempuan anak semata wayang, perempuan arsitek muda, perempuan yang bekerja sebagai dosen, perempuan sholeha kepada orang tua, perempuan perawan tua, perempuan belum menikah, perempuan yatim, perempuan yang ditinggal mati oleh calon suami dan perempuan yang sudah berumah tangga. (2) Tujuan hidup yang dimiliki oleh Dewi Zahrana sebagai perempuan yang mencari prestasi, ingin melanjutkan S2 serta S3, perempuan yang ingin membahagiakan orang tua, perempuan yang ingin mencari ilmu terus dan pendamping hidup yang sholeh. (3) Perilaku yang dimiliki Dewi Zahrana antara lain; rajin bekerja serta belajar, taat beribadah, mampu mengendalikan diri, dermawan, sabar dan tawakal. (4) Pendirian yang dimiliki oleh Dewi Zahrana antara lain; percaya diri, terlalu fokus, bersungguh-sungguh, optimis, ambisius dan memperhitungkan keputusan dalam segala hal yang ia lakukan.

Karakteristik feminisme yang dialami oleh tokoh utama perempuan Dewi Zahrana menjadikan sebagai motivasi untuk menghadapi kehidupan dilingsn keluarga, lingkungan sosial, serta dalam dunia akademik.

Kata Kunci : Karakteristik, feminisme.

Ahmad Ikhsan S. 2013. *Characteristic Feminism in the Novel Cinta Suci Zahrana* by Habiburrahman El Shirazy, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan. Thesis, Uninversity Trunojoyo Madura. Pembimbing : (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract : This research focuses and aims to describes characteristics of feminism against the main character named Dewi Zahrana contained in novel *Cinta Suci Zahrana* by Habiburrahman El Shirazy. The methods used in this research is qualitative descriptive method. The object of research is characteristic of feminism which is contained in novel *Cinta Suci Zahrana* by Habiburrahman El Shirazy. The collection of data in this study use techniques read and write. Data analysis techniques used in this research using content analysis techniques.

Characteristics feminism experienced by the main character, a female named Dewi Zahrana include position, life goals, behavior and the establishment. (1) The Position experienced by Dewi Zahrana as women achievers, the only daughter, young women architect, women who worked as a lecturer, religious women, spinster of unmarried women, orphans, women who are left to die by the future husband and the woman already preclude. (2) the purpose life of Dewi Zahrana as a woman who searches for achievement, want to continues his S2 and S3 degree, women who want to appease parents, women who want to continue to seek knowledge and righteous life companion. (3) behavior of Dewi Zahrana include; diligent, obedient, able to control themselves, generous, patient and religious. (4) Establishment of Dewi Zahrana, among others; confident, too focused, earnest, optimistic, ambitious and consider to take a decision of everything she did.

Characteristics of feminism that is experienced by the main character Dewi Zahrana, can made as a motivation to face life in families, social environment, as well as in the academic world.

Key Words: Characteristics, feminism.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Asumsi Penelitian	9
1.6 Definisi Operasionl	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Feminisme	16
2.2.2 Karakteristik	19
2.2.3 Karakteristik Feminisme	22
2.2.3.1Kedudukan Tokoh Utama Perempuan	23

2.2.3.2 Tujuan Hidup Tokoh Utama Perempuan.....	24
2.2.3.3 Perilaku Tokoh Utama Perempuan	25
2.2.3.4 Pendirian Tokoh Utama Perempuan	26

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Objek Penelitian	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Teknik Analisis Data	29
3.5 Prosedur Penelitian	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.1.1 Kedudukan Tokoh Utama Perempuan	32
a. Berpretasi dan Anak Semata Wajang.....	32
b. Arsitek Muda dan Dosen.....	33
c. Sholeha kepada Orang Tua.....	33
d. Perawan Tua	34
e. Belum Menikah	35
f. Yatim dan ditinggal oleh Calon Suaminya.	36
g. Sudah Menikah.	37
4.1.2 Tujuan Hidup Tokoh Utama Perempuan	38
a. Mencari Prestasi.....	38
b. Melanjutkan S2.....	39
c. Mencari Penghargaan.....	40
d. Menuntut Ilmu	40
e. Ingin Kuliah di Luar Negeri	41

f. Membahagiakan Orang Tua.....	41
g. Melanjutkan S3.....	42
h. Mencari Pendamping yang Baik dan Sholeh	42
4.1.3 Perilaku Tokoh Utama Perempuan	43
a. Rajin Bekerja dan Belajar.....	43
b. Taat Beribadah.....	43
c. Mampu mengendalikan diri.....	44
d. Dermawan	44
e. Sabar.....	45
f. Tawakal.....	45
4.1.4 Pendirian Tokoh Utama Perempuan	46
a. Percaya Diri	46
b. Terlalu Fokus.....	47
c. Bersungguh-sungguh	47
d. Optimis.....	48
e. Ambisius.....	49
f. Memperhitungkan Keputusan	49
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Kedudukan Tokoh Utama Perempuan	51
4.2.2 Tujuan Hidup Tokoh Utama Perempuan	64
4.2.3 Perilaku Tokoh Utama Perempuan	75
4.2.4 Pendirian Tokoh Utama Perempuan	83

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	92
5.2 Saran	94
5.3 Relevansi Penelitian terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra	

Indonesia	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN	xviii
BIODATA PENULS	xix

DARTAR TABEL

Tabel 2.1 Persaman dan Perbedaan Penelitian Terdahulu dengan Peneliti 15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Korpus Data “Kedudukan Tokoh Utama Perempuan”	99
Lampiran 2. Korpus Data “Tujuan Hidup Tokoh Utama Perempuan”	106
Lampiran 3. Korpus Data “Perilaku Tokoh Utama Perempuan”	111
Lampiran 4. Korpus Data “Pendirian Tokoh Utama Perempuan”	115
Lampiran 5. Sinopsis Novel <i>Cinta Suci Zahrana</i>	119
Lampiran 6. Biografi Pengarang Novel <i>Cinta Suci Zahrana</i>	122