

**ANALISIS *FRAMING* DALAM MENGONSTRUKSI PEMBERITAAN
DIMAS KANJENG DI *JAWA POS* DAN *SURYA*
EDISI SEPTEMBER-OKTOBER 2016**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelara Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

AINIYAH AGUSTIN

NIM 130621100069

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**ANALISIS FRAMING DALAM MENGONSTRUKSI PEMBERITAAN
DIMAS KANJENG DI JAWA POS DAN SURYA
EDISI SEPTEMBER-OKTOBER 2016**

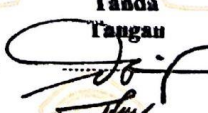
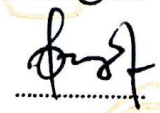
Oleh

AINIYAH AGUSTIN

NIM 130621100069

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal 05 Juli 2017

Menyetujui.

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP. 198512132014042001		05 Juli 2017
Pembimbing II	Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd. NIP. 198907032015041002		05 Juli 2017
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP.197909142010122003		05 Juli 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal 24 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP. 198512132014042001

24 Juli 2017

2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

24 Juli 2017

3. Irs Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP. 197909142010122003

24 Juli 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ainiyah Agustin
Tempat/Tanggal Lahir : Lamongan, 01 Agustus 1995
NIM : 130621100069
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis *Framing* dalam Mengonstruksi Pemberitaan Dimas Kanjeng di *Jawa Pos* dan *Surya* edisi September-Oktober 2016” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 05 Juli 2017

Yang Membuat pernyataan,



Ainiyah Agustin

Motto:

Berani hidup harus berani menghadapi masalah, jangan takut dan jangan getar, hadapi dengan benar dan tawakal, karena setiap masalah sudah diukur Allah sesuai kemampuan kita.

(Ali Bin Tholib)

Bersungguhlah dalam menuntut ilmu, jauhilah sifat malas. Jika tidak kamu akan berada dalam bahaya kesesatan.

(Ainiyah Agustin)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil‘alamiin atas kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya serta nabi besar Muhammad SAW yang menunjukkan ke jalan yang terang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Untuk Kedua orang tuaku yang super-super segalanya bagiku. Bapak Sunantri dan Ibu Supiyanah yang selalu support apapun keinginanku, selalu ada disaat senang dan sedih, selalu ada disaat aku butuh, selalu nasehatin kalau aku salah, memberikan semangat dan dukungan serta memberikan Doa sampai sehingga saya bisa menjadi Sarjana, *I Love you Ayah Ibu*
2. Adek Tersayang, Akmal Rizki Maulana dan Rahmanessa. M.S yang selalu memberikan semangat kepada saya.
3. Keluargaku, yang sudah mendukung hingga sejauh ini.
4. Sahabat di perantauan, Evi, Dawiyah, Sulikah, Rif'ah, Yayuk, Ulul, dan Nidia yang sudah membantuku dalam banyak hal apapun, memberikan motivasi dan senantiasa juga memberikan dukungan kepada saya.
5. Teman seangkatan program studi PBSI 2013 khususnya untuk kelas B, yang telah bersama-sama berjuang dari awal sampai saat ini.
6. Dan semua orang yang sudah mendukung saya sampai sekarang.

Terima kasih semuanya, tanpa kalian semua saya tidaklah apa-apa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya serta sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW yang telah menunjukkan jalan yang terang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Framing dalam Mengonstruksi Pemberitaan Dimas Kanjeng di Jawa Pos dan Surya edisi September-Oktober 2016*”.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu prasarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang bersangkutan sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Pihak yang bersangkutan diantaranya.

1. Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. sebagai Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura.
4. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. sebagai dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan meluangkan waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd. sebagai dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan ilmu, bimbingan, serta memberikan pengarahan kepada penulis.
6. Ibu Cicik Tri Jayanti, S.Pd., M.A. sebagai validator instrumen pertama penelitian kartu data.
7. Ibu Ika Febriani, S.S., M.Pd. sebagai validator instrumen kedua penelitian kartu data.
8. Dosen-dosen PBSI yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan yang berguna.
9. Kantor *Jawa Pos* dan *Surya* yang telah bersedia memberi informasi mengenai objek penelitian.

10. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Atas semua jasa baik tersebut, tidak ada balasan apapun kecuali doa, semoga amal baik tersebut diterima di sisi Allah SWT dan mendapatkan imbalan yang setimpal dari-Nya. Amin.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca.

Bangkalan, 05 Juni 2017

Penulis

Ainiyah Agustin. 2017. *Analisis Framing dalam mengonstruksi pemberitaan Dimas Kanjeng di Jawa Pos dan Surya edisi September-Oktober 2016*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Kasus yang menjerat Dimas Kanjeng, mampu menarik perhatian media. Hampir berbagai macam media massa meliput kasus tersebut untuk dijadikan berita. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk meneliti pemberitaan kasus Dimas Kanjeng di surat kabar *Jawa Pos* dan *Surya*, karena penelitian ini berfokus pada cara pandang wartawan dalam membingkai peristiwa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur tematik dan struktur retorik dalam pengonstruksian pemberitaan kasus Dimas Kanjeng di *Jawa Pos* dan *Surya* edisi September-Oktober 2016. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, penelitian ini dianalisis menggunakan model *framing* Zhodang Pan dan Gerald M. Kosicki. Data penelitian ini berupa paragraf, kalimat, dan kata yang terdapat dalam struktur tematik dan struktur retorik. Sumber data berupa wacana pemberitaan tentang kasus Dimas Kanjeng pada surat kabar *Jawa Pos* dan *Surya* edisi September-Oktober 2016. Teknik yang dilakukan dalam pengumpulan data penelitian ini adalah metode simak menggunakan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan tiga tahapan, yaitu (1) Reduksi data (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa struktur tematik yang digunakan dalam pemberitaan kasus Dimas Kanjeng pada surat kabar *Jawa Pos* dan *Surya*, yang terdiri dari koherensi dan kata ganti sering digunakan dalam berita ini karena untuk mengetahui cara pandang wartawan dalam menuliskan sebuah berita. Secara keseluruhan Surat kabar *Jawa Pos* berita yang di muat sangat detail berbeda dengan surat kabar *Surya* yang cenderung tidak mengungkap secara detail terhadap kasus Dimas Kanjeng. Dalam penelitian ini juga ditemukan struktur retorik yang terdiri dari leksikon, grafis, dan metafora untuk menekankan suatu fakta yang dibingkai oleh wartawan.

Kata Kunci : *Framing*, media cetak, Dimas Kanjeng

Ainiyah Agustin. 2017. *Framing analysis in constructing the news of Dimas Kanjeng in Jawa post and surya edisi september-oktober 2016*. Skripsi, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Counselor: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. and Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *The case which ensnared Dimas Kanjeng, it was able to attract the intention of media. It was almost the kind of public media take those cases for being their news. In the base of that matter, researcher attracted to research the news of Dimas Kanjeng in Jawa Post and Surya newspaper, because the research is focused for the prespective of journalist in arranging the event. The purpose from this research is to know the thematic structure and rhetorical structure in construct the news case of Dimas Kanjeng in Jawa Post and Surya newspaper in edition September-October 2016. The approaching which is used in this research is Qualitatif descriptive, this research is analyzed using framing model Zhodang Pan and Gerald M. Kosicki. This data research froms paragraphs, sentence, and words that are in thematic structure and rhetorical structure. Data source is a discourse news about Dimas Kanjeng's case for Jawa Pos and Surya newspaper edition September-October 2016. Thechniques which are done in gathering data research are listening method using writing method. Technique analysis data uses 3 stages, steps are : (1) data reduction, (2) data presetation, and (3) getting condusion. The result of discusion tells thematic structure which is used in news the case of Dimas Kanjeng in Jawa Pos and Surya newspaper, that is consists from coherence and pronouns is used in a news often because for knowing journalist prespective in writing a new, overall Jawa Pos newspaper. The news that is written is very detail, it is different with Surya newspaper which tends not to express in detail detail for Dimas Kanjeng's case. In this research is found rhetorical structure that is consist lexicon, graphic, and metaphor for emphasizing a fact that is written by journalist.*

Keywords: *Framing, Newspaper, Dimas Kanjeng*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Asumsi Penelitian	9

1.6 Definisi Operasional	10
--------------------------------	----

BAB II STUDI KEPUSTAKAAN

2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Analisis <i>Framing</i>	16
2.2.2 Pengertian Berita	30
2.2.2.1 Unsur Berita.....	30
2.2.2.2 Sifat Berita.....	32
2.2.2.3 Jenis Berita	33
2.2.2.4 Bahasa Berita Surat Kabar.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	37
3.2 Data dan Sumber Data	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4 Teknik Analisis Data.....	39
3.5 Uji Keabsahan Data	43
3.6 Prosedur Penelitian	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	49
4.1.1 Struktur Tematik	49
4.1.2 Struktur Retoris	52
4.2 Pembahasan.....	53
4.2.1 Struktur tematik	53

4.2.1.1 Detail	54
4.2.1.2 Koherensi	112
4.2.1.3 Kata Ganti	162
4.2.2 Struktur Retoris	185
4.2.2.1 Leksikon	186
4.2.2.2 Grafis	188
4.2.2.3 Metafora	199
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	208
5.2 Saran	210
5.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	210
DAFTAR PUSTAKA	212
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan	15
Tabel 2.1 Analisis <i>Framing</i> Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	19
Tabel 3.1 Pengkodean Data	41
Tabel 3.2 Bentuk Penyajian Data Struktur Tematik	42
Tabel 3.3 Bentuk Penyajian Data Struktur Retoris	42
Tabel 3.4 Penarikan Kesimpulan	43
Tabel 4.1 Struktur Tematik	49
Tabel 4.2 Struktur Retoris	52

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Kerangka Kerja Penelitian	47
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengodean Data

Lampiran 2 Penyajian Data

Lampiran 3 Penarikan Kesimpulan

Lampiran 4 Objek Penelitian

Lampiran 5 Validasi Instrumen

Lampiran 6 Kartu Bimbingan