

**ANALISIS CERITA RAKYAT CANDI PARI DI DESA CANDI PARI -
SIDOARJO: KAJIAN FUNGSI DAN STRUKTURAL ANTROPOLOGI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

NIDIA FRANSISKA

NIM 130621100066

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**ANALISIS CERITA RAKYAT CANDI PARI DI DESA CANDI PARI –
SIDOARJO: KAJIAN FUNGSI DAN STRUKTURAL ANTROPOLOGI**

Oleh

Nidia Fransiska
NIM 130621100066

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal 13 Juni 2017

Menyetujui,

Jabatan

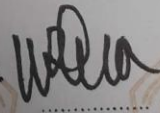
Nama

Tanda
Tangan

Tanggal

Pembimbing 1

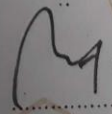
Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.
NIP. 197906292009121001



13 Juni 2017

Pembimbing 2

Abdul Rosid, M.Pd.
NIP. 197511162015041001



13 Juni 2017

Ketua Prodi
PBSI

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP. 197909142010122003



13 Juni 2017

LEMBAR PENGESAHAN

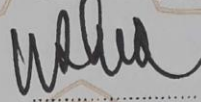
Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal: 5 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

Wahid Khoirul Ichwan, M.Pd.
NIP. 197906292009121001



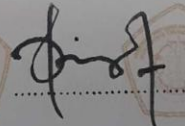
5 Juli 2017

Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP. 198512132014042001



5 Juli 2017

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP. 197909142010122003



5 Juli 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura



Dekan.
Salaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nidia Fransiska
Tempat/Tanggal Lahir : Sidoarjo, 01 Januari 1995
NIM : 13062110006
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "*Analisis Cerita Rakyat Candi Pari di Desa Candi Pari – Sidoarjo: Kajian Fungsi dan Struktural Antropologi*" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, Juni 2017

at pernyataan,



Nidia Fransiska
NIM 130621100066

Motto:

Fabiayyi 'alaa irobbikuma tukadziban

(Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu dustakan?).

Surat cinta Tuhan untuk hamba-Nya, diulang hingga tiga puluh satu kali.

-QS. Ar-Rahman: 16.

Merantaulah, orang berilmu dan beradab tidak diam beristirahat di kampung halaman.

-Seorang bijak

Gelanggang yang ringan tidak akan menghasilkan petarung yang tangguh.

-Nidia F.

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya dan Nabi Muhammad SAW yang memberikan petunjuk ke jalan yang benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. *My beloved mommy*, ibu Alipah dan *my dearest hero*, bapak Inwan. Mereka berdua yang senantiasa tak pernah lelah menyayangi dan mendukung setiap langkah putrinya sampai jenjang saat ini, selalu memberikan motivasi dan doa yang luar biasa hingga putrinya ini merasa beruntung dikarunia orang tua seperti mereka. *I'm so proud to have them.*
2. *My lovely sibling*, Heni Susianingsih, yang senantiasa memberikan semangat dan doa hebat dalam segala hal, serta menyayangiku tanpa pamrih dan mendukung di setiap langkahku.
3. *My adorable cousins*, Andi Purniawan dan Lailun Nahar, yang selalu mendukung, dan mendoakan yang terbaik untukku hingga saat ini.
4. *My amazing family*, yang sudah peduli dan mendukung hingga sejauh ini.
5. *My best classmate* PBSI B 2013, yang menjadi kawan berjuang dari zaman maba hingga saat ini. Terima kasih untuk suka dukanya selama ini. Satu kelas dengan kalian itu merupakan hal yang luar biasa, *rek.*
6. Teman seangkatan program studi PBSI 2013, yang telah menjadi teman berproses bersama dan berjuang dari awal sampai saat ini.
7. Sahabat di perantauan, Nyi Rayasti, Ervina, Novi, Wiwit, Febri, Sami, Uswatun, Nadiya, Dhani, dan Lutfi yang sudah menjadi kawan rantau yang asik.
8. Sahabat sedari sekolah, Ainun, Ayu, Aini, Zia, Asfiyak yang telah memberikan doa, dukungan atas pengerjaan skripsi ini, serta bersedia saya repotkan ketika saya pulang ke rumah selama proses pengerjaan skripsi ini.
9. Dan semua orang yang sudah mendukung saya sampai sekarang.

Terima kasih untuk kebaikan kalian semua. *No word can describe how much I'm so grateful to have you all.*

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah selalu dipanjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, taufiq, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Analisis Cerita Rakyat Candi Pari di Desa Candi Pari – Sidoarjo: Kajian Fungsi dan Struktural Antropologi*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (SI) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulisan ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi motivasi. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan meluangkan waktu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Abdul Rosid, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan ilmu, bimbingan, serta memberikan pengarahan kepada peneliti.
6. Ibu Jiphi Gilia Indriyanti, S.Pd., M.A. selaku validator instrumen pedoman wawancara informan..
7. Salamet Wahedi, S.Pd., M.A. selaku dosen yang berkenan diajak diskusi mengenai penelitian ini.

8. Dosen-dosen PBSI yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan yang berguna.
9. Bapak Saroni, Bapak Tamanu, Bapak Supardi, Bapak Samin, dan Bapak Saki selaku informan yang telah bersedia memberi informasi mengenai objek penelitian.
10. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Atas semua jasa baik tersebut, tidak ada balasan apapun kecuali doa, semoga amal baik tersebut diterima di sisi Allah SWT dan mendapatkan imbalan yang setimpal dari-Nya. Aamiin.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca.

Bangkalan, Juni 2017

Penulis

Fransiska, Nidia. 2017. *Analisis Cerita Rakyat Candi Pari di Desa Candi Pari – Sidoarjo: Kajian Fungsi dan Struktural Antropologi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd. dan Abdul Rosid, M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: sastra merupakan wujud dan hasil dari kebudayaan. Cerita rakyat merupakan salah satu dari wujud dan hasil hubungan sastra dengan budaya. Cerita rakyat yang menjadi objek penelitian ini ialah cerita rakyat Candi Pari yang ada di Sidoarjo. Penelitian ini mengkaji fungsi dan struktur antropologi dalam cerita rakyat tersebut. Penggunaan kajian fungsi William R. Bascom dimaksudkan untuk mengungkap fungsi-fungsi yang terdapat dalam cerita. Sedangkan penggunaan kajian struktur antropologi Levi-Strauss bertujuan agar dapat mengungkap makna yang terdapat dalam cerita. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dengan menggunakan data berupa cerita rakyat Candi Pari, dan sumber datanya ialah tuturan dari informan mengenai cerita tersebut. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa pengamatan, wawancara, perekaman, pencatatan, transkripsi, terjemahan, dan dokumentasi. Dari hasil dan pembahasan penelitian mengungkapkan bahwa fungsi yang terdapat dalam cerita rakyat Candi Pari meliputi, sebagai bentuk hiburan, sebagai alat pengesahan pranata dan lembaga kebudayaan, sebagai alat pendidikan, dan sebagai alat pemaksa dan pengawas norma masyarakat. Sedangkan struktur antropologi dalam cerita mendeskripsikan struktur antropologi Strauss dengan penggambaran oposisi-oposisi yang terdapat dalam cerita rakyat Candi Pari. Cerita rakyat Candi Pari merupakan salah satu bentuk warisan budaya masyarakat pemiliknya. Maka, sudah menjadi kewajiban bagi masyarakat pemiliknya agar selalu menjaga, mempertahankan, dan melestarikan salah satu warisan budaya tersebut agar tetap terjaga keberadaannya.

Kata kunci: cerita rakyat, fungsi, struktural antropologi.

Fransiska, Nidia. 2017. *An Analysis of Candi Pari folklore in Candi Pari Village - Sidoarjo: Anthropological Functional and Structural Study*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd. and Abdul Rosid, M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Literature is a form and result of culture. Folklore is one of the forms and results of the relationship between the literary and the culture. The object of this research is the Candi Pari folklore in Sidoarjo. This study examines the function and anthropology structure in the folklore. This study use William R. Bascom's function that intended to reveal the functions in the story. While the using Levi-Strauss' anthropology structure aims to reveal the meaning in the story. This research uses qualitative descriptive approach, by using data of Candi Pari folklore, and the source data is informant's speech about the story. This study uses data collection techniques in the form of observation, interview, recording, noting, transcription, translation, and documentation. The results and discussion of this research revealed that the function in Candi Pari folklore include as a form of amusement, it plays in validating culture in justifying its rituals and institutions to those who perform and observe them, it plays in educations as pedagogical device, and as maintaining conformity to the accepted patterns of behavior and exercising social control. While the anthropology structure in the story describes Strauss' anthropology structure with the depiction of oppositions in Candi Pari folklore. Candi Pari folklore is one of the cultural heritage of the community. Therefore, it has become an obligation for the owner community to always maintain, keep, and preserve one of the cultural heritage in order to stay awake the existence.

Keywords: folklore, function, anthropology structural.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Asumsi Penelitian.....	6
1.6 Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Karya Sastra.....	13
2.2.2 Sastra Lisan.....	15
2.2.3 Cerita Rakyat.....	17
2.2.4 Konsep Teori Fungsi – William R. Bascom.....	19
2.2.5 Konsep Teori Struktural Antropologi Levi-Strauss.....	20

BAB III	METODE PENELITIAN	
3.1	Pendekatan Penelitian.....	30
3.2	Objek Penelitian.....	31
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4	Keabsahan Data.....	41
3.5	Teknik Analisis Data.....	42
3.6	Prosedur Penelitian.....	43
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1	Etnografi.....	46
4.2	Analisis Fungsi Cerita Rakyat Candi Pari.....	55
4.3	Analisis Struktural Antropologi Cerita Rakyat Candi Pari.....	84
BAB V	PENUTUP	
5.1	Simpulan.....	114
5.2	Saran	115
5.3	Relevansi terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	116
DAFTAR PUSTAKA.....		119
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Huruf Abjad.....	36
Tabel 3.2	Tabel Huruf Vokal.....	37
Tabel 3.3	Tabel Huruf Konsonan.....	38
Tabel 3.4	Tabel Gabungan Huruf Konsonan.....	39
Tabel 4.1	Tabel Letak Geografis.....	47
Tabel 4.2	Tabel Topografi.....	47
Tabel 4.3	Tabel Data Penduduk.....	48
Tabel 4.4	Tabel Usia Penduduk.....	48
Tabel 4.5	Tabel Pendidikan.....	49
Tabel 4.6	Tabel Mata Pencaharian Pokok.....	51
Tabel 4.7	Tabel Agama.....	51
Tabel 4.8	Tabel Prasarana Peribadatan.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Denah geografis Kabupaten Sidoarjo.....	46
Gambar 4.2	Kegiatan kelompok seni musik patrol.....	54

DAFTAR SKEMA

Skema 4.1	Skema Oposisi Tataran Geografis I.....	88
Skema 4.2	Skema Oposisi Tataran Geografis II.....	89
Skema 4.3	Skema Oposisi Tataran Ekonomi I.....	94
Skema 4.4	Skema Oposisi Tataran Ekonomi II.....	95
Skema 4.5	Skema Oposisi Tataran Ekonomi III.....	97
Skema 4.6	Skema Oposisi Tataran Sosiologi I.....	102
Skema 4.7	Skema Oposisi Tataran Sosiologi II.....	105
Skema 4.8	Skema Oposisi Tataran Sosiologi III.....	106
Skema 4.9	Skema Oposisi Tataran Kosmologi.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Matrik Penelitian
Lampiran 2	Tabel Pengumpul Data
Lampiran 3	Lembar Pedoman Wawancara Informan Bahasa Indonesia
Lampiran 4	Lembar Pedoman Wawancara Informan Bahasa Jawa
Lampiran 5	Data Hasil Wawancara
Lampiran 6	Cerita Rakyat Candi Pari
Lampiran 7	Data Informan
Lampiran 8	Dokumentasi Foto
Lampiran 9	Validasi Lembar Pedoman Wawancara Informan
Lampiran 10	Surat Izin Penelitian
Lampiran 11	Kartu Bimbingan Skripsi