

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Pandangan Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan
Dalam Novel Pengakuan Eksparasit Lajang Karya Ayu Utami
Kajian Kritik Sastra Feminis Eksistenstialis**

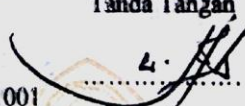
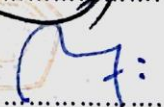
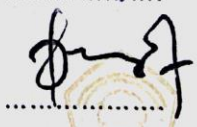
Oleh:

YUSUF APRILIANTONO

NIM: 130621100064

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji dan
disetujui pada tanggal 7 Juli 2017

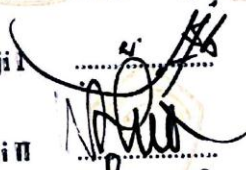
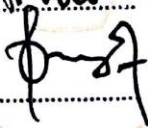
Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP. 197102112006041001		7 Juli 2017
Pembimbing II	Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. NIP. 197511162015041001		7 Juli 2017
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP. 197909142010122003		7 Juli 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal, 27 Juli 2017

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP. 197102112006041001	Penguji I		27 Juli 2017
Wahid Khoirul Ikhsan, S.Pd., M.Pd. NIP. 197906292009121001	Penguji II		27 Juli 2017
Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP. 197909142010122003	Penguji III		27 Juli 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yusuf Apriliantono
Tempat tanggal lahir : Lamongan, 24 April 1995
NIM : 130621100064
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

- 1) Skripsi dengan judul “Pandangan Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan Dalam Novel Pengakuan Eksparasit Lajang Karya Ayu Utami Kajian Kritik Sastra Feminis Eksistensialis” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
- 2) Apabila ternyata di dalam skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
- 3) Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksekutif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 20

Penulis

Yusuf Apriliantono



MOTTO

*“Disaat kamu memutuskan untuk berhenti,
disaat itu juga kamu memutuskan untuk gagal”*

(Yusuf Apriliantono)

*“Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit
kembali setiap kali kita jatuh”*

(Confusius)

*“Kebanyakan dari kita tidak mensyukuri apa yang kita miliki, tetapi kita selalu
menyesali apa yang belum kita capai”*

(Schopenhauer)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, hidayah, serta karunia-Nya dan Sholawat serta salam tetap mengalir deras kepada Rosulullah SAW yang telah memberikan petunjuk menuju jalan yang terang benderang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Bapak, ibu dan kakakku yang telah menjadi motivasi, inspirasi dan tiada henti memberikan dukungan do'anya buat aku.
2. Terimakasih yang tak terhingga buat dosen-dosenku, terutama pembimbingku yang tidak pernah lelah dan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepadaku.
3. Terimakasihku juga ku persembahkan kepada sahabatku yang senantiasa menjadi penyemangat dan merupakan sumber kebahagiaan.
4. Teruntuk teman-teman PBSI angkatanku yang selalu membantu, berbagi keceriaan dan melewati setiap duka setiap kuliah.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Segala puji bagi Allah SWT atas segala kesempatan dan kemudahan yang telah dianugerahkan-Nya, shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan atas Rasulullah SAW beserta keluarga, para sahabat serta pengikutnya yang setia hingga akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pandangan Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan Dalam Novel Pengakuan Eksparasit Lajang Karya Ayu Utami Kajian Kritik Sastra Feminis Eksistensialis”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna meraih gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura beserta jajarannya yang telah menyediakan berbagai fasilitas dan pelayanan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Sulaiman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura beserta jajarannya.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Sulaiman, M.Pd. dan Bapak Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan guna menyempurnakan proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta staf, yang telah memberikan ilmu dan memfasilitasi serta membantu peneliti selama proses pendidikan.
6. Staf perpustakaan pusat UTM, yang telah membantu peneliti selama masa kuliah dan penyusunan tugas akhir.

7. Kedua orang tuaku tercinta yang telah menyisihkan kepentingan mereka demi masa depan anaknya, semoga Allah SWT barokah atas keringat dan jerih payahnya.
8. Seluruh keluarga besarku, atas motivasi dan doanya.
9. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas kebersamaan dan dukungannya.
10. Terakhir kepada semua pihak yang telah memberikan “energi kreatifnya” dengan cara masing-masing yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Kepada mereka penulis hanya dapat berdoa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik didunia maupun kelak diakhirat. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu’alaikum, Wr,Wrb.

Bangkalan,.....

Penulis

YUSUF APRILIANTONO

Yusuf Apriliantonio. 2017. *Pandangan Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan Dalam Novel Pengakuan Eksparasit Lajang Karya Ayu Utami Kajian Kritik Sastra Feminis Eksistensialis*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Sulaiman, S.Pd., M.Pd., dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Novel merupakan karya tempat sang pengarang menuangkan ide-ide atau pemikiran-pemikirannya. Penuangan ide atau pandangan dalam sebuah novel, akan mendorong keinginan pembaca dan peneliti untuk memahami kaitan antara novel dengan pandangan-pandangan sang pengarang. Penelitian novel ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan memahami pandangan- pandangan tokoh A mengenai seks, dosa, dan pernikahan di dalam novel Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami, serta untuk mendeskripsikan dan memahami kaitan antara pandangan tokoh A mengenai seks, dosa, dan pernikahan, dengan pandangan feminis pengarang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan sumber data novel Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami. Objek yang digunakan secara tidak langsung adalah novel Pengakuan Eks Parasit Lajang yang berkaitan dengan masalah seks, dosa, dan pernikahan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu pustaka, simak, dan catat. Sedangkan teknik analisis yang digunakan yaitu teknik analisis data non-interaktif atau mengalir. Teknik keabsahan menggunakan triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Seks hanyalah sebagai kebutuhan dan kesenangan saja bukan untuk reproduksi, dalam berhubungan seks perempuan dapat menjadi subjek, dan keperawanan hanyalah masalah selaput dara yang diberi nilai oleh masyarakat. Dosa hanyalah konstruksi dari masyarakat beragama yang dapat membuat seseorang takut atasnya, dosa dapat diturunkan kepada seseorang yang menikmati hasilnya, selain itu menurut tokoh A dosa itu kepada orang lain tidak kepada tuhan, karena ketika seseorang melakukan dosa, ia berarti melukai orang lain. Pernikahan harusnya dilakukan secara adil dan setara tanpa maksud bereproduksi, konsep pernikahan yang ada di masyarakat lebih banyak seperti sebuah sistem perdagangan, perempuan harusnya dapat mandiri dan tidak terikat dengan keinginan untuk menikah. (2) Kaitan antara pandangan tokoh A mengenai seks, dosa, dan pernikahan dengan pandangan feminis pengarang lebih banyak ditemukan pandangan feminis yang membahas eksistensi perempuan. Pandangan feminis eksistensialis yang disampaikan pengarang lebih kepada feminis eksistensial yang berkaitan dengan humanisme.

Kata Kunci: Seks, dosa, pernikahan, feminis eksistensialis

Yusuf Apriliantonno. 2017. *View of Sex, Sin, and Marriage in Novel "Pengakuan Eksparasit Lajang" by Ayu Utami using Study of Existentialist Feminist Literature Criticism*. Thesis, Indonesian language and literature education, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor : Sulaiman, S.Pd., M.Pd., dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Novel is a literary work which used by author to pour their ideas or thoughts. Ideas or views of author in a novel will encourage reader's and researcher's desirability to understand the link between novel and author's view. Study of this novel aimed to describe and understand view of "A" character about sex, sin, and marriage in novel "Pengakuan Eksparasit Lajang" by Ayu Utami. It also described and understood the link between view of "A" character and author about sex, sin, and marriage. The method used in this research is descriptive qualitative method. Source of data and the object in this research is a novel entitled "Pengakuan Eksparasit Lajang" by Ayu Utami. The object of this study is a novel entitled "Pengakuan Eksparasit Lajang" by Ayu Utami Which related to the problem of sex, sin, and marriage. Data collection techniques were libraries, references, and notes. While analytical techniques used are non-interactive data analysis techniques or flowing. Legal techniques used triangulation theory. The results of this study are as follows: (1) Sex is just as a necessity and pleasure. It is not for reproduction. In sex, female could be a subject. Virginity is only a hymen problem which rated by society. Sin is only the construction of religious society which made someone afraid of it. Sin can be passed on someone who enjoys the result. According to "A" character, sin only has relation between people but not to God. When people commit sin, it means they hurting other people. Marriage should fair and equal without reproduction. Concept of marriage in society is based on trading system. Women should be independent and not bound by the desire to marry. (2) The link between view of "A" character and author about sex, sin, and marriage found that it is feminist view of women's existence. The existentialist feminist view conveyed by the author is more to the existentialist feminist relating to humanism.

Keywords: Sex, sin, marriage, existentialist feminist

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Abstrak.....	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Lampiran	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Dasar	8
1.6 Definisi Operasional	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
1.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Definisi Novel	12
2.2.2 Definisi Seks, Dosa, dan Pernikahan	15
2.2.3 Kritik Sastra	26

2.2.4 Kritik Sastra Feminis.....	27
2.2.5 Kritik Sastra Feminis Eksistensialis.....	31

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	34
3.2 Objek Penelitian.....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Teknik Analisis Data.....	37
3.5 Prosedur Penelitian	38
3.6 Keabsahan Data.....	41

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 Pandangan Tokoh A Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan.....	44
4.1.2 Kaitan Pandangan Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan Tokoh A dengan Pandangan-Pandangan Feminis Pengarang.....	46
4.2 Pembahasan.....	48
4.2.1 Deskripsi Pandangan-Pandangan Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan Tokoh A dalam novel Pengakuan Eks Parasit Lajang.....	48
a) Pandangan Tokoh A Mengenai Seks	48
b) Pandangan Tokoh A Mengenai Dosa.....	59
c) Pandangan Tokoh A Mengenai Pernikahan.....	71
4.2.2 Deskripsi Kaitan Pandangan Mengenai Seks, Dosa,	

dan Pernikahan Tokoh A dengan Pandangan Feminis	
Pengarang.....	84
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	99
5.2 Saran	100
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN DATA	

DAFTAR TABEL

1. Tabel Pandangan Tokoh A Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan dalam
Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang..... 45
2. Tabel Kaitan Pandangan Mengenai Seks, Dosa, dan Pernikahan Tokoh A
dengan Pandangan Feminis Pengarang 47

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Sinopsis Novel *Pengakuan Eksparasit Lajang* Karya Ayu Utami
- Lampiran 2 Tabel Data Penelitian Pandangan Seks, Dosa, dan Pernikahan Dalam Novel *Pengakuan Eksparasit Lajang* Karya Ayu Utami
- Lampiran 3 Biografi Ayu Utami
- Lampiran 4 Biodata Peneliti