

Junardo, Jonatan. 2014. Symbolic interaction in the tradition of a party Rally (wedding) Indigenous Batak Toba (Descriptive Studies On Indigenous Batak Toba Communities). Thesis. Communication Science. Faculty of social sciences and cultural studies. Univerisitas Trunojoyo Madura.

Advisor : Netty Dyah K, S.Sos, M.Med.Kom

R. Bambang M, S.Sos, M.Si

ABSTRACT

This research aims to know the functions and role of the party tradition to show the wedding customs of the Toba Batak as symbolic interaction. To see what is contained on the indigenous Batak Toba community in the tradition of Anti-government parties contained in village Cipinang prison in East Jakarta Jatinegara subdistrict of Cimpedak.

This study uses qualitative methods descriptive observational data collection techniques, interviews and literature study. Aiming to find out the meaning and supplies whatever there is in the tradition of a party Rally (wedding) indigenous Batak toba Batak Toba indigenous community. The theory used in this research is the theory of symbolic interaction of George Herbert Mead.

Batak Toba indigenous community is indeed now serves as media interaction. The results of this research is to 1) to find out five meanings contained in the party's tradition of Performing (weddings) 2) supplies whatever there is in the tradition of a party Rally (wedding) indigenous Batak Toba.

Keywords: Symbolic Interaction, Anti-government Party Tradition, Culture and communication.

Junardo, Jonatan. 2014. Interaksi Simbolis dalam Tradisi Pesta *Unjuk* (Pernikahan) Adat Batak Toba (Studi Deskriptif Pada Komunitas Adat Batak Toba). Skripsi. Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Univerisitas Trunojoyo Madura.

Pembimbing : Netty Dyah K, S.Sos, M.Med.Kom

R. Bambang M, S.Sos, M.Si

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi dan peran tradisi pesta *Unjuk* (pernikahan) adat Batak Toba sebagai interaksi simbolis. Untuk mengetahui apa saja yang terdapat pada komunitas adat Batak Toba dalam tradisi pesta *Unjuk* yang terdapat di Kelurahan Cipinang Cimpedak Kecamatan Jatinegara Jakarta Timur.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan studi pustaka. Bertujuan untuk mengetahui makna dan perlengkapan apa saja yang terdapat dalam tradisi pesta *Unjuk* (pernikahan) adat Batak toba di komunitas adat Batak Toba. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksi simbolis George Herbert Mead.

Komunitas adat Batak Toba memang kini berfungsi sebagai media interaksi. Hasil riset ini adalah 1) untuk mengetahui lima makna yang terdapat dalam tradisi pesta *Unjuk* (pernikahan) 2) perlengkapan apa saja yang ada dalam tradisi pesta *Unjuk* (pernikahan) adat Batak Toba.

Kata kunci : Interaksi Simbolis, Tradisi Pesta *Unjuk*, dan Komunikasi Budaya.