

Muhammad Yasir Aisyi. 2020. *Citraan dan Diksi dalam Kumpulan Puisi-Puisi Cinta W.S. Rendra (Kajian Stilistika)*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. dan Ika Febriani, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Puisi adalah bentuk karya sastra yang dapat menyampaikan aspek-aspek kehidupan secara dalam dan luas dengan kata-kata yang jauh lebih sedikit dan padat, jika dibandingkan dengan jumlah kata-kata yang digunakan dalam karya sastra yang lain (prosa). Untuk membuat kalimat yang singkat padat makna tetapi dapat mengungkapkan pengalaman, perasaan, pikiran, keinginan yang hendak diekspresikan penyair, maka diperlukan perangkat atau unsur-unsur puisi seperti diksi, dan citraan. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan citraan dan diksi dalam kumpulan Puisi-puisi cinta W.S. Rendra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan sumber data kumpulan puisi-puisi cinta W.S. Rendra. Objek yang digunakan secara tidak langsung adalah puisi-puisi cinta W.S. Rendra yang berkaitan dengan citraan dan diksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu baca, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis data non-interaktif atau mengalir. Teknik keabsahan menggunakan triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini (1) Ditemukan data 105 (seratus lima) data citraan dalam kumpulan Puisi-puisi cinta W.S. Rendra berupa tujuh citraan, yaitu citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan gerakan, citraan perabaan, citraan penciuman, citraan pencecapan, dan citraan intelektual. (2) Ditemukan data 114 (seratus empat belas) data diksi dalam kumpulan Puisi-puisi cinta W.S. Rendra berupa tujuh diksi konotatif, diksi denotatif, kata sapaan dan khas nama diri, kata asing dan serapan, kata arkaik, kata fulgar, dan kata dengan objek realitas alam.

Kata Kunci: Citraan, diksi, puisi, stilistika, W.S. Rendra.

Muhammad Yasir Aisyi. 2020. *Images and Diction in the Collection of Love Poems W.S. Rendra (Stylistic Study)*, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. and Ika Febriani, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Poetry is a form of literary work that can convey aspects of life in a broad and broad way with words that are far less concise and dense, when compared to the number of words used in other literary works (prose). To make short sentences that are dense in meaning but can express experiences, feelings, thoughts, desires that the poet wants to express, then it is necessary to use a device or elements of poetry such as diction, and image. The purpose of this study is to describe the use of images and diction in the collection of W.S. love poems. Rendra. The method used in this research is descriptive qualitative method. This study uses a data source collection of love poems W.S. Rendra. Objects that are used indirectly are W.S. love poems. Rendra related to imaging and diction. Data collection techniques used are read and note. Data analysis technique used is non-interactive or flowing data analysis techniques. The validity technique uses theory triangulation. The results of this study (1) found 105 (one hundred and five) data of imagined data in the collection of W.S. love poems. Rendra is in the form of seven images, namely visual images, hearing images, motion images, touch images, smell images, taste images, and intellectual images. (2) 114 (one hundred fourteen) data of diction were found in the collection of W.S. love poems. Rendra is in the form of seven connotative diction, denotative diction, greeting words and distinctive self-names, foreign words and uptake, arkaik words, fulgar words, and words with objects of natural reality.

Keywords: Imaging, diction, poetry, stylistica, W.S. Rendra.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar	viii
Abstrak.....	ix
Abstract.....	x
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Peneliti.....	8
1.6 Definisi Operasional	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
2.2. Landasan Teori	15
2.2.1 Stilistika	15
2.2.2 Citraan	19

2.2.3 Diksi.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	29
3.2 Objek Penelitian.....	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4 Teknik Analisis Data.....	33
3.5 Keabsahan Data	35
3.6 Prosedur Penelitian	39
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Penggunaan Citraan Pada Puisi Cinta W.S. Rendra	41
4.1.2 Penggunaan Diksi pada puisi Cinta W.S. Rendra.	67
4.2 Pembahasan.....	94
4.2.1 Penggunaan Citraan Pada Puisi Cinta W.S. Rendra	94
4.2.2 Penggunaan Diksi pada puisi Cinta W.S. Rendra.....	157
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	211
5.2 Saran	212
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan	212
DAFTAR PUSTAKA	215
LAMPIRAN DATA	217

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan persamaan penelitian	45
Tabel 3.1 analisis data citraan	47
Tabel 3.2 analisis data diksi	47
Tabel 4.1 korpus data citraan	40
Tabel 4.1 korpus data diksi	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	217
Lampiran 2	225
Lampiran 3 Kumpulan puisi-puisi cinta W.S. Rendra	225
Lampiran 4 Biografi W.S. rendra.....	268
Lampiran 5 Biodata peneliti.....	277