

Boy Sandi Purnawijaya, 2020. Hibriditas Budaya dalam Novel "Kepunahan" Karya Benny Arnas Pendekatan Poskolonial. Skripsi. Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd, M.Pd. Pembimbing: (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd, M.Pd

ABSTRAK

Abstrak: Hibriditas budaya terjadi pada jaman penjajahan, permasalahan dalam lingkungan kerap kali diangkat sebuah karya sastra. Salah satunya adalah novel Kepunahan yang mengambil latar sejarah masa lalu saat Indonesia masih dalam penjajahan belanda. Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana bentuk hibriditas budaya tokoh utama terhadap tokoh asing dalam Novel Kepunahan karya Benny Arnas (2) Bagaimana faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya hibriditas budaya dalam Novel Kepunahan karya Benny Arnas? Hibriditas budaya pada jaman penjajahan sering kali terjadi, dampak dari hal tersebut masyarakat pribumi dan pendatang akan timbul konflik karena perbedaan budaya. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, baca, dan catat. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data yaitu dengan metode analisis yang meliputi, membaca teks, menemukan masalah, menentukan kategorisasi teks, proses klasifikasi, dan menafsirkan teks. Hasil penelitian penelitian menunjukkan bahwa: (1) Tokoh utama menjadi penentu alur cerita novel. Hibriditas yang dilakukan tokoh utama dimungkinkan melalui peniruan dan sikap mendua. Akhirnya terjadi pelenturan-pelenturan budaya antara kaum penjajah dan kaum terjajah (2) Faktor-faktor yang mempengaruhi: Pertama, sosial dimana terjadi perubahan pola kebiasaan, pergaulan, arsitektur dan gaya hidup yang pertentangan antara kaum penjajah dan terjajah. Kedua, agama dimana berperan penting dalam proses pertahanan dan penolakan terhadap segala bentuk hibriditas. Ketiga, ideologi sebagai senjata utama penjajah untuk memperkuat kedudukan dan kekuasaannya. lalu menjadi sistem sosial yang menciptakan kelas dan memasukkan pribumi sebagai kelas rendah.

Kata kunci: *Hibriditas, Pribumi, Musirawas*

Boy sandi purnawijaya, 2020. Cultural hybridity in Benny Arnas's Novel (Literary Anthropology Approach). Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd, M.Pd. Supervisor: (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd, M.Pd

ABSTRACT

Abstract : Cultural hybridity occurs in the colonial era , problems in the environment are often raised a literary work. One of them is KepunanNovel that are set in the past history when Indonesia was still under colonial Belanda. The problems in this study are (1) What is the form of cultural hybridity of the main characters to foreign figures in the Kepunan novel by Benny Arnas (2) What are the factors that influence cultural hybridity in Benny Arnas's Kepunan Novel? Cultural hybridity in the colonial era often occurred, the impact of this indigenous people and migrants will arise conflicts due to cultural differences. The approach taken in this research is a qualitative approach. Data collection techniques in this study used library, reading, and note taking techniques. Techniques used to analyze data are with analysis methods which include, reading texts, finding problems, determining text categorization, the classification process, and interpreting texts. The results of the research study show that : (1) The main character determines the storyline of the novel. The hybridity of the main character is made possible through imitation and ambivalence. Eventually there were cultural deflections between the colonizers and the colonized (2) Factors that influence: First , social where changes in patterns of habits, relationships, architecture and lifestyles that conflict between the colonizers and colonized. To two , the religion which play a role in defense and rejection of all forms of hybridity . To three , ideology as the main weapon invaders to strengthen his position and authority. then it became a social system that created classes and included pribumi as low class.

Keywords : *Hybridity, Indigenous, Musirawas*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Asumsi Penelitian	10
1.6 Definisi operasional	10
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori	14

2.2.1 Sastra	14
2.2.2 Poskolonial.....	16
2.4 Hibriditas.....	21
2.4.1 Pengertian Hibriditas	21
2.4.2 Konsep Hibriditas.....	23
2.4.3 Makna Hybrid	26
2.4.4 Bentuk Hibriditas	31
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Objek Penelitian	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5 Teknik Analisis Data	40
3.6 Prosedur Penelitian.	43
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Hasil Penelitian	48
4.1.1 Hibriditas Budaya Tokoh Utama Terhadap Tokoh Asing	48
4.1.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Hibriditas Budaya dalam Novel “Kepunan” Karya Benny Arnas.	54
4.2 Pembahasan	57
4.2.1 Hibriditas Budaya Tokoh Utama dan Tokoh Asing.....	57
4.2.2 Faktor Hibriditas dalam Novel Kepunan.....	72
4.2.2.1 Sosial.....	72
4.2.2.2 Sosial.....	73