

Wahyu Rika Indahwati, 2020. “Poskolonial dalam Novel *Jingga untuk Matahari Karya Esti Kinasih*.” Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Bapak Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak : Penelitian ini dianalisis menggunakan teori poskolonial untuk menemukan dampak gaya hidup kolonial yang masih berlangsung dengan realitas masa kini. Poskolonial merupakan teori sastra yang kajiannya dalam ruang lingkup sosial manusia dan berkaitan dengan dampak dari kolonialisme yang pernah dialami oleh suatu negara terjajah. Novel *Jingga untuk Matahari* menunjukkan keterkaitan dengan adanya bentuk dari dampak kolonial yang masih berlangsung. Tujuan penelitian ini adalah untuk menguraikan dampak kolonial yang terdapat pada novel *Jingga untuk Matahari* karya Esti Kinasih. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data model interaktif terdiri atas tiga proses yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian dampak poskolonial dalam novel *Jingga untuk Matahari* karya Esti Kinasih terbagi menjadi sembilan yaitu: (1) Watak Kolonial yang Senang Dipertuankan; (2) Watak Kolonialisasi Struktur Kekuasaan; (3) Watak Kolonial Senang Adu Domba; (4) Watak Kolonial dengan Instrumen Kapital; (5) Watak Kolonial Deviasi Tugas; (6) Penafian Eksistensi/ Marjinalitas; (7) Terjadinya Tindakan Kekerasan karena Kasus Tanah; (8) Perebutan dan Pertahanan Teritorial; (9) Reteritorialisasi Kekuasaan.

Kata Kunci: Poskolonial, dampak watak kolonial, novel.

Wahyu Rika Indahwati, 2020. "Postcolonial in the Novel *Jingga untuk Matahari* By Esti Kinasih." Thesis, Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Science Education, University of Trunojoyo Madura. Advishor: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Advishor: (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The study was analyzed using postcolonial theories to find the impact of colonial lifestyles that are still impacted by the present reality. Postcolonial is a literary theory that studies in the human social sphere and relates to the impact of colonialism that was once experienced by a colony. The novel *Jingga untuk Matahari* demonstrating the relation with the form of the ongoing colonial impact. The purpose of this research the impact of the colonial in the novel *Jingga untuk Matahari* by Esti Kinasih. This research is a type of qualitative descriptive research. Data collection techniques using read techniques, note-taking techniques, and documentation techniques. Data analysis techniques using data analysis techniques interactive models are namely data reduction, data presentation, and withdrawal of conclusions. Based on the results of postcolonial studies in the novel *Jingga untuk Matahari* by Esti Kinasih divided into nine namely: (1) The colonial characters are pleased to be; (2) Colonisation of the power structure; (3) Colonial characters love to incite; (4) Colonial character with capital instruments; (5) Colonial character Deviation duty; (6) Disclaimer of Existence/ Marginality; (7) Occurrence of violent acts due to land cases; (8) Territorial struggle and defense; (9) Rebarallization of Power.

Key Words: Postcolonial, impact of colonial disposition, novels.