

Novita Sari, 2020. Konflik Psikologis Tokoh Utama Aku (Maya) dalam Novel Rasa Karya Nuril Basri. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini mendeskripsikan tentang Konflik Psikologis Tokoh Utama Aku (Maya) dalam Novel Rasa karya Nuril Basri. Adapun masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana wujud konflik psikologis tokoh utama (Aku) Maya dalam novel Rasa karya Nuril Basri?, (2) Bagaimana pertahanan konflik tokoh utama (Aku) Maya dalam menyelesaikan konflik psikologis yang terjadi dalam novel *Rasa* karya Nuril Basri?. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan wujud konflik psikologis tokoh utama (Aku) Maya yang terdapat pada novel Rasa karya Nuril Basri, dan (2) Mendeskripsikan pertahanan konflik tokoh utama (Aku) Maya dalam menyelesaikan konflik psikologis yang terjadi dalam novel *Rasa* karya Nuril Basri?. Penelitian menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, yang dimana pendekatan tersebut yaitu akan memaparkan hasil berupa deskripsi data yang berbentuk kutipan-kutipan dari suatu objek yang akan diamati. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi yaitu dengan memperhatikan isi pesan dalam novel. Hasil penelitian dalam novel Rasa karya Nuril Basri ini ada beberapa bentuk konflik psikologis dan usaha dalam menyelesaikan konflik. Bentuk konflik tersebut meliputi: kecemasan, kemarahan, kekecewaan dan kesedihan. Sedangkan usaha tokoh dalam menyelesaikan konflik meliputi: Represi, Displacement (pengalihan), Rasionalisasi, Regresi, Apatis.

Kata Kunci: Psikologi sastra, Bentuk Konflik, Penyelesaian Konflik.

Novita Sari, 2020. Psychological Conflict of the Main Figure Aku (Maya) in Novel Rasa by Nuril Basri. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Advisor (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study describes the Psychological Conflict of the Main Figure Aku (Maya) in the novel Rasa by Nuril Basri. The problems examined in this study are (1) How is the psychological conflict of the main character (Aku) Maya in the novel Rasa by Nuril Basri ?, (2) How is the main character's conflict (Aku) Maya in resolving psychological conflicts that occur in the novel Rasa the work of Nuril Basri ?. This study aims to (1) describe the form of psychological conflict of the main character (Aku) Maya contained in the novel Rasa by Nuril Basri, and (2) describe the conflict defense of the main character (Aku) Maya in resolving psychological conflicts that occur in the novel Rasa by Nuril Basri ?. The study uses a qualitative research approach, which is where the approach will describe the results in the form of data descriptions in the form of quotes from an object to be observed. Data analysis techniques in this study used content analysis techniques, namely by paying attention to the contents of messages in the novel. The results of research in the novel Rasa by Nuril Basri there are several forms of psychological conflict and efforts to resolve conflicts. The forms of conflict include: anxiety, anger, disappointment and sadness. While the efforts of leading figures in resolving conflicts include: Repression, Displacement, Rationalization, Regression, Apathy.

Keywords: Psychology of literature, Forms of Conflict, Conflict Resolution.

