

Abstract

Toto Pratomo. 120531100007. Communication Science Program. Construction Meaning Seduluran Saklawase Songs as adhesive Motorcycle CB Community East Java.

This study aims to identify and understand the meaning construction saklawase seduluran song as adhesive community of motorcycle CB East Java. This study using qualitative descriptive analysis. Data collection method used is by interview, observation and documentation. Data analysis using data reduction techniques, presentation and conclusion. Mechanical examination of the validity of data using a triangulation of data sources in order to meng *cross check* the validity of the data in this study. This study uses 1 key informants and informant support 6. Informants were selected using method. *purposive sampling*

The results showed that the song seduluran saklawase able to construct acts as well as lovers of Motorcycle CB mind that fellow lovers of Motorcycle CB are brothers. Keeping rope brotherhood well, mutual associations bring harmony in every lover Motorcycle CB, and be able to apply the meaning of brotherhood forever to be applied in the environment and everyday life. And be able to reveal the personal identity of CB motorcycle lovers themselves into the social life of each individual CB motorcycle community.

Keywords: Construction Meaning, Meaning Seduluran Saklawase, Personal Identity.

Abstrak

Toto Pratomo. 120531100007. Program Studi Ilmu Komunikasi. Konstruksi Makna Lagu Seduluran Saklawase Sebagai Perekat Komunitas Motor CB Jawa Timur.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami tentang konstruksi makna lagu seduluran saklawase sebagai perekat Komunitas motor CB Jawa Timur. Penelitian ini menggunakan analisis diskriptif kualitatif. metode pengumpulan data yang digunakan yakni dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber data guna meng *cross check* keabsahan data pada penelitian ini. Penelitian ini menggunakan 1 informan utama dan 6 informan pendukung. Informan-informan tersebut dipilih dengan menggunakan metode *purposive sampling*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Lagu seduluran saklawase mampu mengkonstruksi tindak serta pikiran Komunitas Motor CB bahwasanya sesama Komunitas Motor CB adalah saudara. Menjaga tali persaudaraan dengan baik, saling memunculkan keharmonisan dalam setiap perkumpulan Komunitas Motor CB dan mampu menerapkan makna arti persaudaraan selamanya untuk di terapkan di lingkungan sekitar dan kehidupan sehari-hari. Serta mampu memunculkan identitas diri Komunitas motor CB ke dalam kehidupan sosial masing-masing individu Komunitas motor CB.

Kata Kunci: Konstruksi Makna, Makna Seduluran Saklawase, Identitas Diri.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Bagian Dalam	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iii
Pengesahan I.....	iv
Pengesahan II	v
Kata Pengantar	vi
Ucapan Terima Kasih.....	vii
Lembar Persembahan	viii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	ix
Motto	viii
Abstract	xi
Abstrak.....	xii
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Lampiran.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Ilmiah	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu Sejenis	5
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Teori konstruksi Sosial	11
2.2.2 Teori Persepsi	12
2.2.3 Teori Komunikasi Tentang Identitas	14
2.3 Kerangka Konsep	16
2.3.1 Konstruksi Makna.....	16
2.3.2 Lagu Seduluran Saklawase.....	17
2.4 Kerangka Berfikir	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	19
3.1.1 Subjek	19
3.1.2 Objek	20
3.2 Jenis Penelitian	20
3.3 Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.3.1 Sumber Data	21
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data	23

3.5 Teknik Keabsahan Data	24
3.5.1 Triangulasi	24
BAB IV TINJAUAN OBYEK PENELITIAN	26
4.1 Diskripsi Umum Tentang Komunitas Motor CB Jawa Timur	26
4.2 Diskripsi Mengenai Lagu Seduluran Saklawase	29
4.3 Profil Informan	31
4.3.1 Riwayat Hidup Informan 1	31
4.3.2 Riwayat Hidup Informan 2	32
4.3.3 Riwayat Hidup Informan 3	33
4.3.4 Riwayat Hidup Informan 4	34
4.3.5 Riwayat Hidup Informan 5	35
4.3.6 Riwayat Hidup Informan 6	36
4.3.7 Riwayat Hidup Informan 7	37
4.3.8 Riwayat Hidup Informan 8	38
BAB V PEMBAHASAN	41
5.1 Pemaknaan Lagu Seduluran Saklawase	41
5.1.1 Tahap Eksternalisasi	41
5.1.1.1 Penyesuaian sosial seduluran	41
5.1.1.2 Penerapan makna secara perlahan	46
5.1.2 Tahap Objektivitas	50
5.1.2.1 Penyebaran makna seduluran saklawase di media Sosial	50
5.1.2.2 Menyanyikan lagu seduluran saklawase di acara CB	52
5.1.3 Tahap Internalisasi	53
5.1.3.1 Saling menerapkan makna seduluran saklawase	54
5.1.3.2 Menjadi penyambung tangan seduluran	58
5.2 Konstruksi Makna Lagu Seduluran Saklawase	63
5.2.1 Realitas Sosial Objektif	63
5.2.1.1 Awal muncul ide judul seduluran saklawase	64
5.2.1.2 Melihat karakter dan kebiasaan Komunitas motor CB	65
5.2.2 Realitas Sosial Simbolik	67
5.2.2.1 Lagu sebagai pembangunan makna	68
5.2.2.2 Penekanan makna solidaritas seduluran dalam Lirik lagu	70
5.2.2.3 Memperkuat rasa solidaritas	72
5.2.3 Realitas Sosial Subjektif	73
5.2.3.1 Seduluran saklawase untuk alat pemersatu	74
5.2.3.2 Lagu Seduluran Saklawase Sebagai Konstruksi Identitas Komunitas Motor CB	77
5.2.3.3 Identitas Pribadi	78
5.2.3.4 Memperlihatkan Jati Diri	78
5.2.3.5 Martabat CB	82
5.2.3.6 Identitas Sosial	84
5.2.3.7 Adanya Prinsip Seduluran	84

BAB VI PENUTUP	87
6.1 Kesimpulan	87
6.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1 Struktur organisasi CB Jawa Timur	28
Tabel 4.2 Tabel Informan.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambar Informan 1	31
Gambar 4.2 Gambar Informan 2	32
Gambar 4.3 Gambar Informan 3	33
Gambar 4.4 Gambar Informan 4	34
Gambar 4.5 Gambar Informan 5	35
Gambar 4.6 Gambar Informan 6	36
Gambar 4.7 Gambar Informan 7	37
Gambar 4.8 Gambar Informan 8	38
Gambar 5.1 Gambar video clip lagu seduluran saklawase di saluran Youtube .	52
Gambar 5.2 Gambar Informan 4 saat mengalami kerusakan motor CB dan di tolongi saudara CB	55
Gambar 5.3 Gambar Informan 6 saat kopdar klubnya dan memberi Pemaknaan kepada anggotanya mengenai seduluran saklawase ..	59
Gambar 5.4 Gambar Informan 7 saat mengalami kerusakan motor CB dan di dorong saudara CB sampai tujuan.....	61
Gambar 5.5 Gambar Informan 2 dengan saudara CB di Pacet	65
Gambar 5.6 Gambar Informan 2 dengan saudara CB saat acara CB	67
Gambar 5.7 Gambar Informan 2 Perdana menyanyikan lagu di acara CB Police Yogyakarta	69
Gambar 5.8 Gambar Informan 2 saat menyanyikan lagu seduluran Saklawase di Bojonegoro	73
Gambar 5.9 Gambar Informan 2 saat berkunjung ke basecamp saudara CB di Madiun	75
Gambar 5.10 Gambar Informan 2 saat berkunjung ke basecamp saudara CB di Kediri	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Interview Guide

Lampiran 2 : Transkrip Wawancara

Lampiran 3 : Transkrip Hasil Koding