

ABSTRACT

Wildaniyah, Tazkiyatul. 19.05.111.00069. English Study Program. An Analysis of Figurative Language in *Montgomery Ricky* Album. Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Afiifah Al Rosyidah, S.S., M. Pd

This study aims to analyze the use of figurative language and its function in *Montgomery Ricky's* album. According to Hatch & Brown (1955) there are 13 types of figurative language such as; simile, hyperbole, metaphor, antithesis, metonymy, oxymoron, allusion, irony, personification, understatement, and paradox. The subject of this research are the words, phrases, or sentences which contain figurative language in the lyrics of the songs which is examined using theory of types of figurative by Hatch & Brown (1955) and the function of figurative language according to Perrine (1977).

The data collection method in this analysis uses the documentation technique method which is carried out by classifying documents relating to the problems discussed, both websites or several sources, journals, books, archives, etc. The main instrument in analyzing data is the researcher. The data analysis method used in analyzing the finding data is to use the interactive qualitative method according to Miles et al., (2014) with the following steps; (1) Data condensation; (2) display data; (3) giving conclusion.

The results of the study show that there is figurative language used in the *Montgomery Ricky* album. There are 65 figurative language data consisting of 18 metaphors, 16 metonymy, 11 hyperbole, 5 personification, 4 synecdoche, 3 antithesis, 2 irony, 2 apostrophe, 2 paradox, 1 allusion, and 1 understatement. There are two types of figurative language that are not found, they are oxymoron and metaphor. Each figurative language has a function explained according to Perrine (1977) theory.

Key words: Figurative language, *Montgomery Ricky* album, function of figurative.

ABSTRAK

Wildaniyah, Tazkiyatul. 19.05.111.00069. Program Studi Sastra Inggris. An Analysis of figurative Language in *Montgomery Ricky* album. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Afiifah Al Rosyidah, S.S., M. Pd

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan bahasa kiasan dan fungsinya dalam album *Montgomery Ricky*. Menurut Hatch & Brown (1955), ada 13 jenis bahasa kiasan, yaitu; simile, hiperbola, metafora, antitesis, metonimi, oksimoron, alusi, ironi, personifikasi, *understatement* atau meremehkan, dan paradoks. Subyek penelitian ini adalah kata, frase, atau kalimat yang mengandung bahasa kiasan dalam lirik lagu yang dikaji dengan menggunakan teori jenis-jenis bahasa figuratif oleh Hatch & Brown (1955) dan fungsi bahasa kiasan menurut Perrine (1977).

Metode pengumpulan data dalam analisis ini menggunakan metode teknik dokumentasi yang dilakukan dengan mengklasifikasikan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan masalah yang dibahas, baik *website* atau beberapa sumber, jurnal, buku, arsip, dll. Instrumen utama dalam menganalisis data adalah peneliti. Metode analisis data yang digunakan dalam menganalisis data temuan adalah menggunakan metode analisis menurut Miles dkk.,(2014) dengan langkah-langkah sebagai berikut; (1) Kondensasi data; (2) menampilkan data; (3) memberikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat bahasa kiasan yang digunakan dalam album *Montgomery Ricky*. Terdapat 65 data bahasa kiasan yang terdiri dari 18 metafora, 16 metonimi, 11 hiperbola, 5 personifikasi, 4 sinekdok, 3 antitesis, 2 ironi, 2 apostrof, 2 paradoks, 1 alusi, dan 1 *understatement* atau meremehkan. Ada dua jenis bahasa kiasan yang tidak ditemukan, yaitu oksimoron dan metafora. Setiap bahasa kiasan memiliki fungsi yang sesuai dengan menurut teori Perrine (1977).

Kata Kunci: bahasa figuratif, album *Montgomery Ricky*, fungsi bahasa figuratif.