

ABSTRACT

Imatus Solicha. 19.05.111.00102. English Study Program. A Study of Illocutionary Acts in Disney's Movie "Jungle Cruise"

The purpose of this research is to determine the types of illocutionary acts and the functions of illocutionary acts in the main characters' utterances from the Disney film "Jungle Cruise." The theories applied to address the study's objectives are based on Searle (1979) and Leech (1983).

This thesis uses descriptive qualitative method to analyze the data in which the writer plays as the primary instrument to provide the data analysis. The utterances made by Frank Wolff and Lily Houghton as the main characters were marked and analyzed.

The writer found 235 data of the main characters' utterances to be examined. There are four types of illocutionary acts found within the utterances, they are assertives with 117 data, directives with 71 data, expressives with 24 data, and commissives with 23 data. There are also four kinds of functions occurred in the movie that are collaborative with 112 data, competitive with 83 data, convivial with 25 data, and conflictive with 15 data.

Key words: Pragmatics, Illocutionary Acts, "Jungle Cruise" Movie

ABSTRAK

Imatus Solicha. 19.05.111.00102. Program Studi Sastra Inggris. Studi Tindak Ilokusi pada Film Disney “Jungle Cruise”

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap tipe dari tindak ilokusi dan fungsi dari tindak ilokusi yang ditemukan pada perkataan yang diucapkan oleh para pemain utama dalam film Disney berjudul “Jungle Cruise”. Teori yang digunakan untuk menjawab tujuan dari penelitian ini adalah berdasarkan teori *Speech Acts* dari Searle (1979) dan Leech (1983).

Tesis ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis data dimana penulis berperan sebagai instrumen utama untuk memberikan analisis data. Ucapan yang dibuat oleh Frank Wolff dan Lily Houghton sebagai karakter utama ditandai dan dianalisis.

Penulis menemukan 235 data ucapan tokoh utama untuk dianalisis. Ada empat jenis tindak ilokusi yang ditemukan dalam tuturan tokoh utama dalam film “Jungle Cruis” yaitu *assertive* dengan 117 data, *directive* dengan 71 data, *expressive* dengan 24 data, dan *commissive* dengan 23 data. Ada juga empat jenis fungsi yang ditemukan dalam film yaitu *collaborative* dengan 112 data, *competitive* dengan 83 data, *convivial* dengan 25 data, dan *conflictive* dengan 15 data.

Kata kunci: Pragmatik, Tindak Ilokusi, Film “Jungle Cruise”