

Communication Activities Cultural Group

(Descriptive Study Communication Groups Cultural Sandur Remo at Tambak Mayor Baru District Asemrowo Tandes Tanjungsari Surabaya)

By Rahelmi Zulkarnain Akbar (NIM. 11.053.11.00061) under the guidance of Imam Sofyan, S.Sos., M.Si. (NIP. 197711042008121001)

ABSTRACT

The research with the title “Communication Activities Cultural Group (Descriptive Study Communication Groups Cultural Sandur Remo at Tambak Mayor Baru District Asemrowo Tandes Tanjungsari Surabaya)” is a qualitative descriptive study which aims to determine how the activity of cultural communication involving different cultures, namely the culture of Ethnic Madura and Ethnic Javanese.

In this study, the data obtains with depth interview, semistructured interviews that involves members and groups Sandur Remo Culture, as well the perception from Java’s people about the existance of Sandur Remo Culture at Tambak Mayor Baru Kecamatan Asemrowo Tandes Tanjungsari, Surabaya.

The data that researcher obtains in this study indicate that, the communication activities of group Sandur Remo Culture with Ethnic Javanese about each culture mutually sustainable, it means the daily activities of Ethnic Madura in the middle of Java’s people have different culture. However, the daily activities of Ethnic Madura and Ethnic Javanese are socialize and respect with each other. In this study researcher discovered the phenomenon, that different cultures had a positive impact because from the two different cultures accepting each other.

Keywords: *Communication Activities Culture, Ethnic Madura, Ethnic Java, Sandur Remo Culture, Communication Pattern.*

Aktifitas Komunikasi Kelompok Budaya

(Studi Deskriptif Komunikasi Kelompok Budaya Sandur Remo di Tambak Mayor Baru Kecamatan Asemrowo Tandes Tanjungsari Surabaya)

Oleh Rahelmi Zulkarnain Akbar (NIM. 11.053.11.00061) Dibawah bimbingan Imam Sofyan, S.sos., M.Si. (NIP. 197711042008121001)

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “**AKTIFITAS KOMUNIKASI KELOMPOK BUDAYA (STUDI DESKRIPTIF KOMUNIKASI BUDAYA SANDUR REMO DITAMBAK MAYOR KECAMATAN ASEMROWO TANDES TANJUNG SARI SURABAYA)**” adalah penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana aktifitas komunikasi Budaya yang melibatkan Budaya yang berbeda, yakni kebudayaan Etnis Madura dan Etnis Jawa.

Dalam penelitian ini, data-data diperoleh dengan teknik wawancara mendalam, wawancara semistruktur yang melibatkan anggota dan kelompok Budaya Sandur Remo, juga persepsi dari masyarakat Jawa tentang keberadaan Budaya Sandur Remo di Tambak Mayor Baru Kecamatan Asemrowo, Tandes Tanjungsari, Surabaya.

Data-data yang didapat peneliti dalam penelitian ini menunjukkan bahwa, aktifitas komunikasi kelompok Budaya Sandur Remo dengan Etnis Jawa tentang kebudayaannya masing-masing saling berkesinambungan, yang artinya kehidupan keseharian Etnis Madura di tengah masyarakat Jawa memiliki kebudayaan yang berbeda. Namun, aktivitas keseharian Etnis Madura dan Etnis Jawa saling bersosialisasi dan saling menghargai satu dengan lainnya. Dalam penelitian ini peneliti menemukan fenomena, bahwa kebudayaan yang berbeda menimbulkan dampak yang positif karena dari kedua kebudayaan yang berbeda saling menerima satu sama lainnya.

Kata Kunci : Aktifitas Komunikasi Budaya , Etnis Jawa, Etnis Madura, Budaya Sandur Remo, Pola Komunikasi.