

Lulu' Mukarromah. 2025. *Simbolisasi Makna dalam Mitos Perspektif Roland Barthes pada Rangkaian Tradisi Lamaran Tunangan di Kecamatan Arosbaya*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Sri Rahayu, S.S., M.Hum.

ABSTRAK

Abstrak: Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis makna simbolis pada rangkaian tradisi Madura yaitu tradisi lamaran tunangan di kecamatan Arosbaya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain deskriptif. Sumber data pada penelitian ini ialah tradisi lamaran tunangan (observasi), termasuk narasumber atau informan yang paham dalam tradisi lamaran tunangan. Data dalam penelitian ini berupa hasil dari analisis makna-makna simbol dalam wawancara dan observasi yang telah dilakukan. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa teknik observasi, teknik wawancara, teknik catat, teknik rekam, teknik dokumentasi, dan teknik transkrip. Untuk menguji keabsahan data yang telah diperoleh, peneliti menggunakan uji triangulasi, wawancara terstruktur, teknik meningkatkan ketekunan dan ketelitian. Hasil penelitian ini ditemukan sebanyak 26 data. Urgensi makna tanda dalam rangkaian proses dan bingkisan lamaran tunangan sangat penting, karena tanda-tanda ini berfungsi sebagai simbol yang menyampaikan nilai, harapan, dan komitmen dari kedua belah pihak. Adanya penelitian ini diharapkan untuk dapat mewariskan nilai-nilai dalam budaya dari generasi saat ini kepada generasi berikutnya.

Kata kunci: Semiotika, Mitos, Tradisi Lamaran Tunangan, Sesorahan.

Lulu' Mukarromah. 2025. *Symbolization of Meaning in Roland Barthes' Perspective Myth on the Series of Engagement Proposal Traditions in Arosbaya District*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. *Advisor*: Sri Rahayu, S.S., M.Hum.

ABSTRACT

Abstract: The purpose of this study is to determine and analyze the symbolic meaning of the series of Madurese traditions, namely the engagement proposal tradition in Arosbaya District. This study uses a qualitative method with a descriptive design. The data source in this study is the engagement proposal tradition (observation), including informants who understand the engagement proposal tradition. The data in this study are the results of the analysis of the meanings of symbols in interviews and observations that have been carried out. The techniques used to collect data include observation techniques, interview techniques, note-taking techniques, recording techniques, documentation techniques, and transcription techniques. To test the validity of the data obtained, the researcher used a triangulation test, structured interviews, and techniques to increase perseverance and accuracy. The results of this study found 26 data. The urgency of the meaning of signs in a series of engagement proposal processes and gifts is very important, because these signs function as symbols that convey values, hopes, and commitments from both parties. This research is expected to be able to pass on values in culture from the current generation to the next generation.

Keywords: Semiotics, Myth, Engagement Proposal Tradition, Gifts.