

ABSTRAK

Ananda Fahri Oktaviansyah. 190531100061. Ilmu Komunikasi. Gaya Kepemimpinan Ketua Sandur “Gaya Rukun” Dalam Kelompok Kesenian Sandur Guna Menumbuhkan Minat Generasi Muda Di Kabupaten Jombang

Indonesia memiliki berbagai warisan budaya salah satunya seni pertunjukkan yang ada di desa Manduro Kecamatan Kabuh Kabupaten Jombang yaitu kesenian Sandur Manduro. Dalam upaya pelestarian suatu kelompok kesenian tidak bisa lepas dari pengaruh seorang pemimpin. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan mendeskripsikan gaya kepemimpinan ketua kelompok serta hambatan komunikasi yang terjadi dalam kelompok kesenian Sandur Manduro dalam upaya pelestarian guna meningkatkan minat generasi muda.

Penelitian ini menggunakan teori perilaku kepemimpinan menurut Robbins dalam studi oleh University of Michigan. Jenis penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif, dengan metode pengumpulan data melalui wawancara, observasi, serta dokumentasi. Pemilihan informan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan kategori, pemilihan informan utama menggunakan *typical case sampling* dan informan tambahan menggunakan *maximum variation sampling*. Teknik analisis data menggunakan teknik Miles dan Huberman, dengan teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik yang didapat dari hasil wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa gaya kepemimpinan yang digunakan oleh ketua kelompok kesenian Sandur Manduro adalah gaya kepemimpinan partisipasif dan gaya kepemimpinan persuasif. Berdasarkan teori perilaku kepemimpinan, perilaku ketua kelompok kesenian Sandur Manduro termasuk dalam kepemimpinan yang berorientasi terhadap tugas. Hambatan komunikasi yang terjadi dalam kelompok kesenian Sandur Manduro meliputi hambatan proses komunikasi, hambatan fisik, serta hambatan psikologi dan sosial.

Kata Kunci : Gaya Kepemimpinan, Sandur Manduro, Dinamika Kelompok.

ABSTRACT

Ananda Fahri Oktaviansyah. 190531100061. Communications Science. Leadership Style of Chair of Sandur "Rukun Style" in the Sandur Arts Group to Grow the Interest of the Young Generation in Jombang Regency.

Indonesia has various cultural heritages, one of which is performing arts in Manduro Village, Kabuh District, Jombang Regency, namely the Sandur Manduro art. In an effort to preserve an art group, one cannot escape the influence of a leader. This research was conducted to find out and describe the leadership style of the group leader and communication barriers that occur in the Sandur Manduro art group in an effort to preserve it in order to increase the interest of the younger generation.

This study uses the theory of leadership behavior according to Robbins in a study by the University of Michigan. This type of research uses descriptive qualitative, with data collection methods through interviews, observation, and documentation. The selection of informants used a purposive sampling technique with categories, the selection of key informants used typical case sampling and additional informants used maximum variation sampling. Data analysis techniques used Miles and Huberman techniques, with data validity techniques using source triangulation and technical triangulation obtained from interviews, observations and documentation.

The results of this study indicate that the leadership style used by the head of the Sandur Manduro art group is a participatory leadership style and a persuasive leadership style. Based on the theory of leadership behavior, the behavior of the leader of the Sandur Manduro arts group is included in task-oriented leadership. Communication barriers that occur in the Sandur Manduro arts group include communication process barriers, physical barriers, as well as psychological and social barriers.

Keywords: Leadership Style, Sandur Manduro, Group Dynamics.