

ABSTRACT

Alifah Nurul Hamidah. 210511100007. English Study Program of Social and Culture Sciences. Universitas Trunojoyo Madura. An Analysis Of Adjacency Pairs In *Elemental : Forces Of Nature* Movie.

This thesis investigates the application of adjacency pairs and their preference structures within the movie *Elemental: Forces of Nature*. Adjacency pairs are fundamental conversational structures where a first utterance creates an expectation for a second utterance, forming conditionally relevant exchanges. The study aims to analyze the types of adjacency pairs present in the movie and examine the preferred and dispreferred responses to these first pair parts. The research utilized a descriptive qualitative method, collecting data from the movie itself. Data analysis was based on Levinson's (1983) theory of adjacency pairs and preference structures. The result of this study are 74 data of adjacency pairs were identified. Eight distinct types were found, with Question-Answer pairs being the most frequent (16 instances), followed by Request-Acceptance/Refusal (14 data), and Suggestion-Acceptance/Refusal and Invitation-Acceptance/Refusal (both 10 data). Greeting-Greeting pairs were the least common (4 data). The study revealed that 42 instances involved preferred responses, while 32 instances showed dispreferred responses. Preferred responses, which align with social rules and expectations, occurred more frequently than dispreferred responses, which often involve hesitation or disagreement.

Keywords : adjacency pairs, conversation analysis, preference structure, movie.

ABSTRAK

Alifah Nurul Hamidah. 210511100007. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Analisis Adjacency Pairs Dalam Film *Elemental : Forces Of Nature*.

Tesis ini menyelidiki penerapan pasangan kedekatan dan struktur preferensinya dalam film 'Elemental: Forces of Nature'. Pasangan adjacency adalah struktur percakapan mendasar di mana ujaran pertama menciptakan ekspektasi untuk ujaran kedua, membentuk pertukaran yang relevan secara kondisional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis pasangan kedekatan yang ada di dalam film dan memeriksa tanggapan yang disukai dan tidak disukai pada bagian pasangan pertama ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan mengumpulkan data dari film itu sendiri. Analisis data didasarkan pada teori Levinson (1983) tentang pasangan kedekatan dan struktur preferensi. Hasil dari penelitian ini adalah 74 data pasangan kedekatan diidentifikasi. Delapan jenis yang berbeda ditemukan, dengan pasangan Pertanyaan-Jawaban menjadi yang paling sering ditemukan (16 contoh), diikuti oleh Permintaan-Penerimaan/Penolakan (14 data), dan Saran-Penerimaan/Penolakan serta Undangan-Penerimaan/Penolakan (keduanya 10 data). Pasangan Salam-Sapa adalah yang paling sedikit ditemukan (4 data). Studi ini mengungkapkan bahwa 42 contoh melibatkan respons yang disukai, sementara 32 contoh menunjukkan respons yang tidak disukai. Respons yang disukai, yang sesuai dengan aturan dan harapan sosial, terjadi lebih sering daripada respons yang tidak disukai, yang sering kali melibatkan keraguan atau ketidaksetujuan.

Kata kunci : pasangan kedekatan, analisis percakapan, preferensi, film